

Tales of objects

Collection Book

POTOCCO
ITALY

POTOCCO
ITALY

— La cultura artigianale come patrimonio aziendale ci ha permesso di coniugare, negli anni, i vantaggi di una moderna produzione in serie con la cura del dettaglio tipica delle lavorazioni manuali. Dopo un secolo di storia realizziamo ancora internamente tutte le fasi produttive comprese le più delicate, dall'intreccio a mano, alla lavorazione del legno e dei diversi materiali. Un connubio perfetto dove tradizione e innovazione si incontrano per garantire i più alti standard qualitativi.

**UNA QUALITÀ SENZA COMPROMESSI
UNCOMPROMISING QUALITY IS OUR MISSION**

The artisan culture as a corporate asset allowed us to combine, over the years, the advantages of a modern mass production with the attention to details, typical of manufacturing. After over a century of history, we still manage internally

all the production phases including the most delicate ones, from hand weaving, to woodworking and crafting of various materials. A perfect combination where tradition and innovation meet to guarantee the highest quality standards.





Ritratto di famiglia. Antonino Potocco con le figlie Alice e Marianna.
Family portrait. Antonino Potocco with his daughters Alice and Marianna.

Family is our starting point.

- 1919 — 1st - generation
Domenico Potocco dà vita ad una piccola bottega artigiana per la produzione di sedie.
Domenico Potocco starts a small artisan workshop for the production of chairs.
- 1931 —
Le donne intrecciavano le sedie durante le pause dal lavoro.
Women made chairs straw bottoming during their work breaks.
- 1951 — 2nd - generation
Antonio Potocco entra in azienda assieme a suo figlio Valerio.
Antonio Potocco joins the company with his son Valerio.
- 1961 —
Potocco è tra le aziende fondatrici del Salone del Mobile.
Potocco is a co-founder of Salone del Mobile.
- 1970 —
Potocco non è più solo un'azienda produttrice ma inizia a disegnare e creare le proprie collezioni di prodotti.
Potocco is no longer just a supplier but begins to design and create its own products' collections.
- 1980 — 3rd - generation
Grazie a Valerio Potocco e a suo figlio Antonino l'azienda diventa Potocco Sp.A.
Thanks to Valerio Potocco and his son Antonino the company becomes Potocco Sp.A.
- 1999 —
Ampliamento degli uffici. Superficie totale di 50.000 mq, 25.000 mq di capannoni e 500 mq di showroom.
Office expansion. Overall surface of 50.000 sqm with a surface of sheds of 25.000 sqm and 500 sqm of showroom space.
- 2000 — 4th - generation
Antonino Potocco diventa Presidente della Potocco Sp.A.
Antonino Potocco becomes President of Potocco Sp.A.
- 2015 —
Apertura di Potocco USA.
Opening of Potocco USA.
- 2016 — 5th - generation
Apertura della Potocco Asia Pacific Division. Antonino Potocco guida l'azienda con le figlie Alice e Marianna.
Opening of Potocco Asia Pacific Division. Antonino Potocco runs the company along with his daughters Alice and Marianna.
- 2019 —
Potocco festeggia 100 anni.
Potocco celebrates its 100th anniversary.



— Il nostro punto di forza è da sempre la grande capacità di personalizzazione offerta al cliente: grazie a una produzione gestita internamente e all'abilità nella lavorazione dei materiali, siamo in grado di realizzare su misura ogni proposta, customizzandola sulla base di specifiche richieste.

Ours' strong suit has always been the great ability of customization offered to the customer: thanks to an internally managed production and the ability to process materials, we are able to tailor each proposal, customizing it on the basis of specific requests.

L'expertise maturata in oltre un secolo d'attività si manifesta nell'estrema cura dei dettagli, tipica della tradizione artigianale e della lavorazione dei diversi materiali come legno, pelle, imbottiti, lavorazioni manuali intrecciate, che determinano un prodotto di alta qualità e alta manifattura.

The expertise gained in more than a century of activity is manifested in the extreme attention to details, typical of the artisan tradition and the processing of different materials such as wood, leather, upholstery, hand woven manual processes, which define a product of high quality and high manufacturing.



Bespoke
is
our
state
of
mind.



Dettaglio lavorazione schienale / *Backrest workmanship detail*





INDEX

032 Scheggia, 036 Fast, 044 Intreccio,
052 Stay sofa, 062 Elodie, 068 Arial, 074 Hishi,
076 Anfora, 082 Concha stools, 090 Lyz, 102 Opus,
106 Terrazzo, 112 Double L, 116 Keel armchair,
120 Velis, 130 Soul sofa system, 138 Soul coffee tables,
142 Sophie, 148 Ola small armchair,
154 Ola sofa system, 164 Ola stools, 170 Cut,
174 Hishi, 178 Soul chaise longue, 188 Tibes lounge,
194 Ola family chair, 200 Double L, 208 Tibes chair,
214 Tibes stools, 218 Keel stools.

Episode I



FAST
Art. 946/P
pag. 37, 38-39, 40, 42-43



INTRECCIO
Art. 950/TC1, TC FIX
pag. 45, 46-47, 48, 49, 51



SCHEGGIA
Art. 906/PLI
pag. 32, 35



STAY
Art. 909/D
pag. 52, 54-55, 56-57

Episode II



ANFORA
Art. 879/T
pag. 76, 78, 79, 80-81



ARIAL
Art. 870/MB
pag. 64-65, 66-67, 69,
70, 72-73



CONCHA
Art. 905/A, S
pag. 83, 84



ELODIE
Art. 908/D
pag. 62, 64-65, 66-67



HISHI
Art. 871/TBC
pag. 75



LITTLE T
Art. 878/TR
pag. 64-65, 66-67

Episode III



DOUBLE L
Art. 952/TC
pag. 112, 114-115



KEEL
Art. 922/L
pag. 117, 118-119



LYZ
Art. 918/SLI, PSLI
pag. 92-93, 96, 98-99, 101



LYZ
Art. 918/PGC, PGC I
pag. 89, 90, 98-99, 101



LYZ
Art. 918/PI
pag. 45, 46-47, 48, 49,
92-93, 98-99, 100



LYZ
Art. 918/UI
pag. 92-93, 96-97, 103,
104-105



LYZ
Art. 918/GI, PGI
pag. 92-93, 94, 95,
96-97, 99, 110-111



OPUS
Art. 893/TR
pag. 103, 104-105



TERRAZZO
Art. 898/SCR
pag. 106, 109, 110-111

Episode VI



DOUBLE L
Art. 952/TC
pag. 130, 132-133, 134,
136-137, 138, 178, 182-183,
188, 190-191, 200, 203



OLA
Art. 923
pag. 194, 196-197



TIBES
Art. 945/L
pag. 188, 190-191,
192, 193



VELIS
Art. 942/PA, PAW
pag. 121, 122-123, 125



WOOD_Y
Art. 889/SCR
pag. 121, 125

Episode IV



OLA
Art. 923/P-IMP
pag. 146-147, 149, 150,
152, 153, 196-197, 199



OLA
Art. 923/D
pag. 156-157, 159



OLA
Art. 923/PL
pag. 154, 156-157



SOPHIE
Art. 951/T
pag. 142, 144, 145, 146-147

Episode VII



KEEL
Art. 922/A, S
pag. 218, 220-221, 223



TIBES
Art. 945
pag. 208, 210-211,
212, 213



TIBES
Art. 945/A, S
pag. 214, 216, 217



SOUL
Art. 960/D
pag. 130, 134, 135, 136-137



SOUL
Art. 960/PL
pag. 130, 132-133,
136-137



SOUL
Art. 960/TR, TQ
pag. 130, 136-137, 138,
140-141



WELD
Art. 865/TCB
pag. 156-157, 158

Episode V



CUT
Art. 910/PLR
pag. 171, 172-173



CUT
Art. 910/PPR
pag. 172-173



HISHI
Art. 871/TBC, TBQ
pag. 174, 176-177



OLA
Art. 923/A, S
pag. 164, 166-167,
168-169, 196-197



SOUL
Art. 960/CL
pag. 178, 181, 182-183



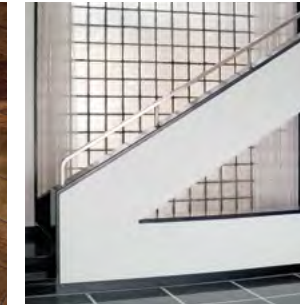
[ITA] Incastonata sul promontorio roccioso di Sestri Levante, Villa Domus si rivela come un gioiello razionalista di incantevole fascino. Il rigore funzionale dell'architettura modella la dimensione domestica in un'evoluzione di ambienti interni ed esterni dal carattere essenziale, che assumono connotazioni poetiche inaspettate nel dialogare con la natura circostante. Intima, drammatica, rigorosa, la villa evoca la memoria del luogo e abbraccia gli elementi naturali integrandoli al disegno dell'abitare con pacata spontaneità. È in questa cornice che gli oggetti diventano protagonisti: nuovi mediatori nel rapporto tra architettura e natura, gli arredi e gli oggetti scandiscono i momenti del vivere quotidiano e riempiono le ambientazioni di nuovi significati.

[ENG] Set on the rocky promontory of Sestri Levante, Villa Domus arises as a rationalist jewel of enchanting charm. The functional rigor of the architecture shapes the domestic dimension in an evolution of essential interior and exterior environments, taking on unexpected poetic connotations as it unfolds an enduring dialogue with the surrounding nature. Intimate, dramatic, authentic, the villa evokes the memory of the place and embraces its natural elements, blending them within its design with serene spontaneity. It is in this setting that the objects become protagonists: new mediators in the relationship between architecture and nature, the furniture marks the moments of everyday living and fill the environments with new meanings.

Episodes



I. *pag. 28/57*



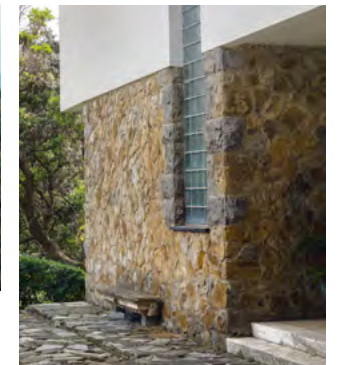
II. *pag. 58/85*



III. *pag. 86/125*



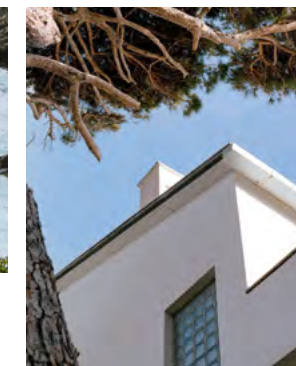
IV. *pag. 126/159*



V. *pag. 160/183*



VI. *pag. 184/203*



VII. *pag. 204/223*

I luoghi della casa diventano scenari per gli arredi, i veri protagonisti che scandiscono i diversi capitoli, in un dialogo continuo fra luce, spazio e arredo.

The places of the house become scenarios for the furnishings, the real protagonists that mark the different chapters, in a continuous dialogue between light, space and furniture.



Episode

I.

Slowly towards dusk

Scheggia / Fast / Intreccio / Stay sofa

— La cornice del promontorio si estende tra le rocce, la vegetazione e il mare, mentre la prima luce del giorno lentamente illumina il paesaggio. Lo spazio abitato si fonde con la natura che lo circonda, ne assorbe l'essenza e la trasforma in un ambiente domestico riservato e accogliente.

The bay is framed between the rocks, the grasses and the sea, while the first light of day slowly brightens the landscape. The human environment blends with the surrounding nature, taking in its essence and remodeling it into a private and welcoming domestic space.



Scheggia

— La poltrona Scheggia si rifà al motivo delle venature naturali del legno, a cui il modello si ispira, sviluppando il disegno in un'unica linea continua che unisce gambe, braccioli e schienale. La struttura, in massello di noce Canaletto o frassino rastremato ai bordi, si completa di una seduta interamente imbottita in tessuto o pelle.

The Scheggia armchair refers to the motif of the natural wood grain, which inspired the model, developing the design in a single continuous line that combines legs, armrests and backrest. The structure, in solid Canaletto walnut or Ash wood tapered at the edges, is completed with a seat entirely upholstered in fabric or leather.



Scheggia 906/PLI
Poltrona / *Armchair*

Fast

— La poltroncina Fast nasce per essere resistente e allo stesso tempo leggera. Dotata di un comfort unico grazie all'avvolgente cuscineria. Fast è caratterizzata da piedini conici che ne determinano il tratto distintivo.

Fast small armchair was created to be resistant and at the same time light. Characterized by an unique comfort, thanks to the enveloping cushions, Fast features conical feet which define its distinctive trait.







Fast 946/P
Poltroncina / *Small armchair*



Intreccio

— La natura e la bellezza classica hanno ispirato questo tavolo dalle forme fluide e ricercate, capace di inserirsi con grande armonia in svariati contesti. Il tavolo è composto da un basamento centrale costituito da 14 elementi di legno massello sagomato che sembrano sfiorarsi tra di loro. Su di essi appoggia un piano circolare disponibile nella versione fissa o allungabile.

Nature and classic beauty have inspired this table with fluid and refined shapes, capable of fitting, with great harmony, in various contexts. The table is composed of a central base made of 14 shaped solid wood elements that seem to touch each other. On them, rests a circular top, available in the fixed or extendable version.



Intreccio 950/TC1, Tavolo allungabile / *Extendable table*
Lyz 918/PI, Poltroncina / *Small armchair*







Intreccio 950/TC-FIX
Tavolo fisso / *Fixed table*



Stay sofa

— Stay, sia in versione poltrona che divanetto, è una seduta dai richiami anni '50, con una struttura essenziale in tubolare di metallo. Il rigore del disegno è bilanciato dal profilo morbido dello schienale e della seduta, elementi che sembrano galleggiare liberamente all'interno della struttura, svincolati tra loro sia funzionalmente che visivamente.

Stay, in both the armchair and sofa versions, is a seat with references to the 1950s, with an essential tubular metal structure. The rigor of the design is balanced by the soft profile of the backrest and seat, elements that seem to float freely within the structure, disconnected from each other both functionally and visually.





Stay 909/D, Divano / *Sofa*
Spring 841/TBR, Tavolino / *Coffee table*



Episode

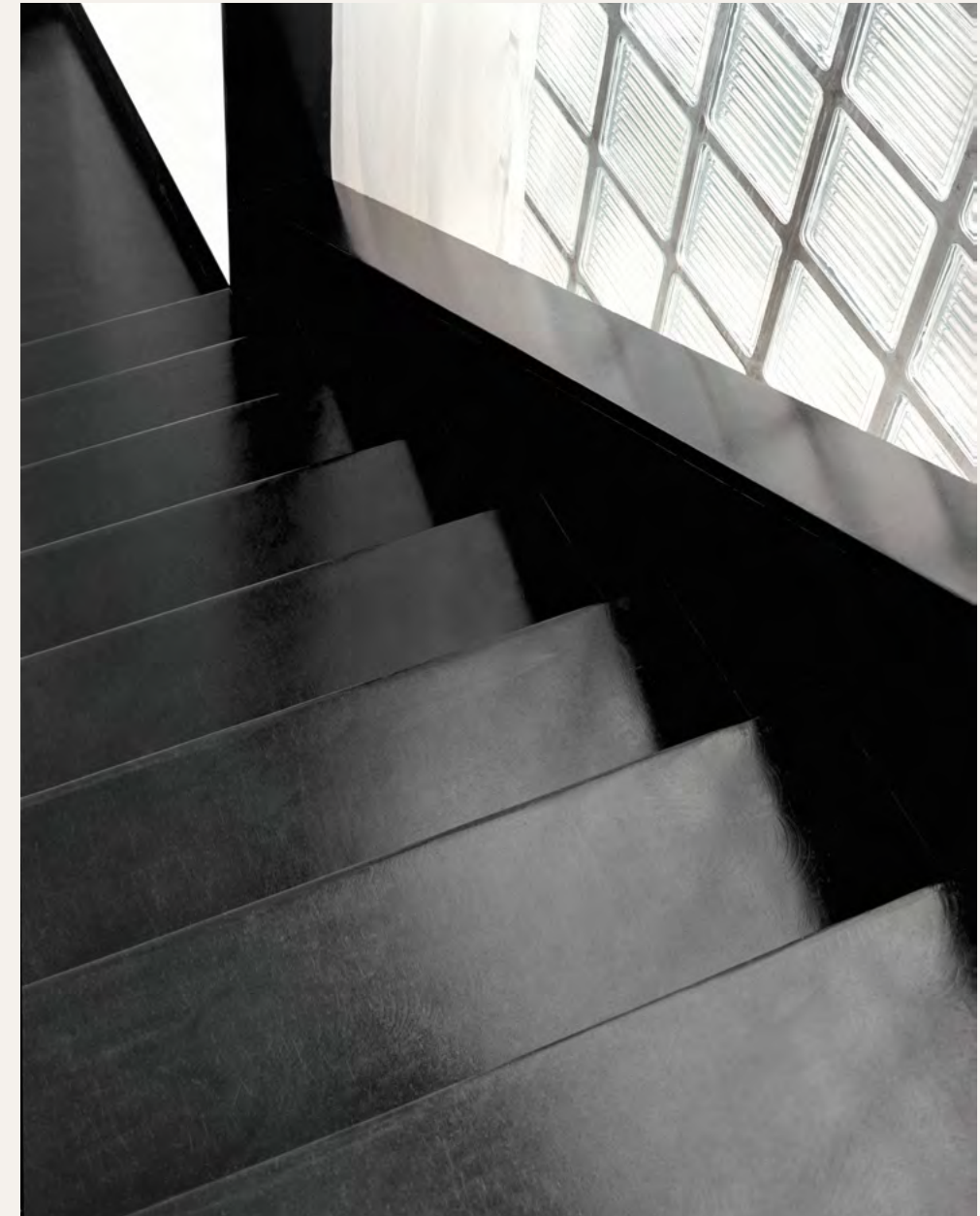
II.

Modern codes

Elodie / Arial / Hishi / Anfora / Concha stools

— Gli arredi abitano lo spazio e si raccontano attraverso espressioni materiche, geometrie essenziali, volumi puri. Quando la luce disegna la materia, il rigore architettonico, a tratti austero, assume sembianze inaspettate, rivelando giochi di ombre e contrasti in continua metamorfosi.

The objects come to life in the space they inhabit, and unfold their story through material expressions, essential geometries and pure volumes. The architectural rigor, austere at times, takes on unexpected features when the light and the matter collide, displaying transmuting games of shadows and contrasts.



Elodie

— Il divano a due posti Elodie è caratterizzato da una struttura essenziale in metallo su cui poggiano ampi cuscini, realizzati con materiali adatti all'utilizzo sia indoor che outdoor. La peculiarità del modello risiede nell'imbottito della seduta, che grazie a particolari sostegni si distacca dalla struttura risultando sospeso.

The Elodie two-seater sofa is characterized by an essential metal structure on which large cushions rest, made with materials suitable for both indoor and outdoor use. The peculiarity of the model lies in the upholstery of the seat, which, thanks to particular supports, detaches itself from the structure appearing suspended.



Elodie 908/D, Divano / *Sofa* | Little T 878/TR | Ropu 888/TBC, Tavolini / *Coffee tables*
Arial 870/MB, Libreria autoportante / *Freestanding bookcase*



Arial

— Arial è una collezione di librerie autoportanti e consolle che sceglie il legno come materiale d'eccellenza abbinato a materiali più tech. Linee pure ed essenziali per la libreria Arial, caratterizzata da un telaio minimale dalla sezione ridotta. Disponibile anche nella nuova variante a due ripiani con o senza cassetto.

Arial is a collection of self-supporting bookshelves and consoles that chooses wood as its excellence's material combined with more tech materials. Pure and essential lines for the Arial bookcase, characterized by a very tight frame and a reduced section. This year presented in the new variant with two shelves with or without drawer.



Arial 870/MB
Libreria autoportante a due ripiani / Freestanding bookcase with two shelves





Arial 870/MB
Libreria autoportante a due ripiani / *Freestanding bookcase with two shelves*

Hishi

/ indoor

— La base in ceramica smaltata dei tavolini Hishi, disponibile nelle tonalità cioccolato e pesca, si caratterizza da un decoro a bassorilievo a maglia geometrica realizzato artigianalmente. Proposti in due diverse altezze, i tavolini sono disponibili con piano circolare o quadrato, in vetro bronzo temperato o noce Canaletto.

The glazed ceramic base of the Hishi coffee tables, available in the chocolate and peach shades, is characterized by a handcrafted geometric mesh bas-relief decoration. Proposed in two different heights, these tables are available with a circular or square top, in tempered bronzed glass or Canaletto walnut.



Hishi 871/TBC
Tavolino con base in ceramica cioccolato / *Coffee table with chocolate ceramic base*

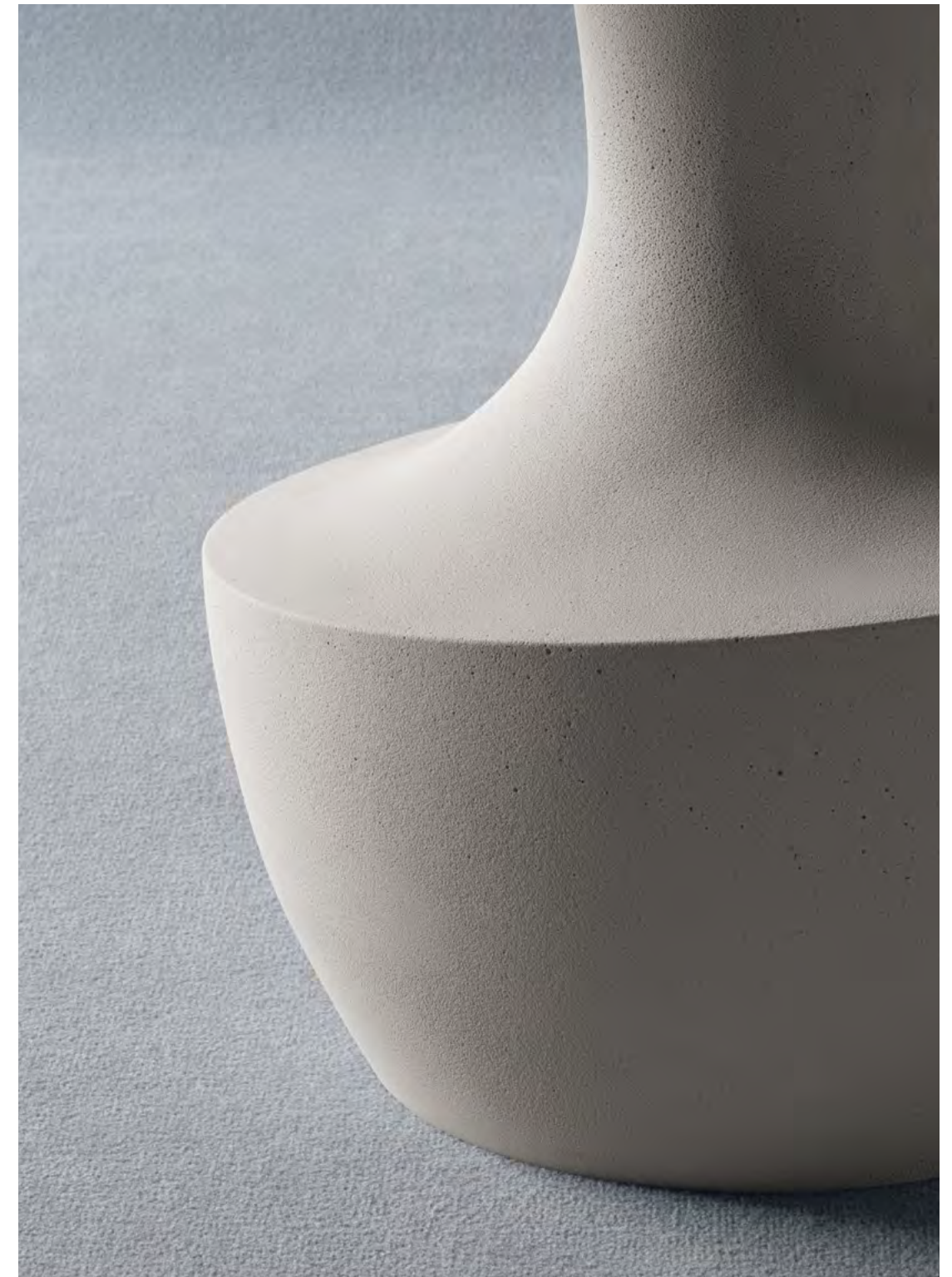


Anfora

— Dall'aspetto scultoreo, il tavolo Anfora individua il proprio tratto distintivo nell'iconica base ispirata all'antico vaso greco. Il basamento scultoreo, dai profili morbidi e sinuosi, è disponibile sia in marmo che nella nuova variante in quarzo resinato nei colori antracite e Light Grey.

With its sculptural appearance, Anfora table identifies its distinctive feature in the iconic base, inspired by the ancient Greek vase. The sculptural base, with soft and sinuous profiles, is available in marble and in the new variant in resinated quartz, in the finishes anthracite and Light Grey.

Variante top marmo Grigio Carnico / *Grigio Carnico marble top variant*



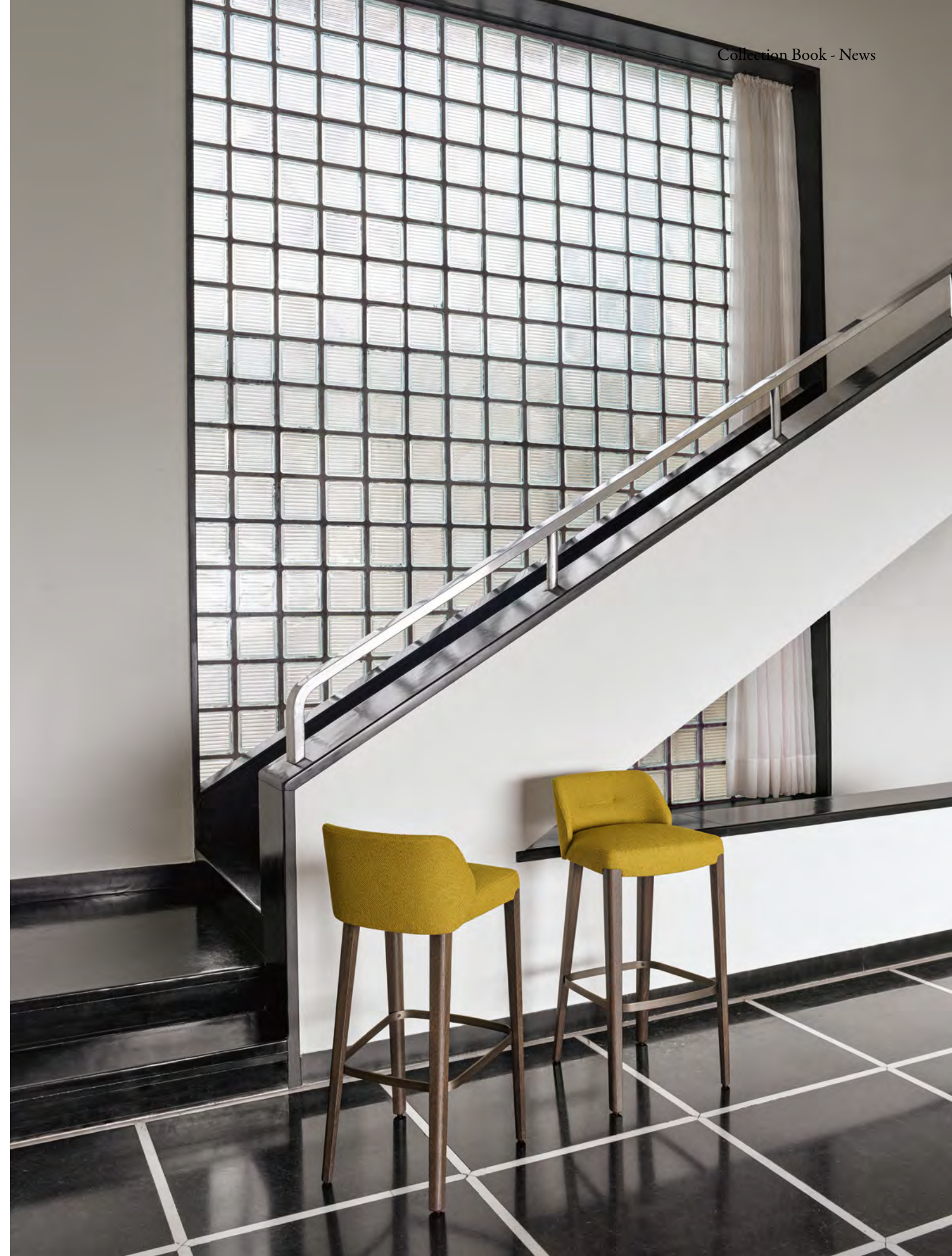


Anfora 879/T
Tavolo / *Table*

Concha stools

— Elemento distintivo della collezione Concha, arricchita dal nuovo sgabello, è l'avvolgente schienale imbottito e leggermente inclinato, la cui forma ne ha ispirato il nome. Con gambe in massello di rovere, Concha presenta linee essenziali che lo rendono adatto ad ambienti domestici e spazi contract, all'insegna della massima versatilità.

A distinctive element of the Concha collection, enriched by the new stool, is the enveloping padded and slightly inclined backrest, the shape of which inspired its name. With legs in solid oak, Concha has essential lines that make it suitable for domestic environments and contract spaces, in the name of maximum versatility.







Episode

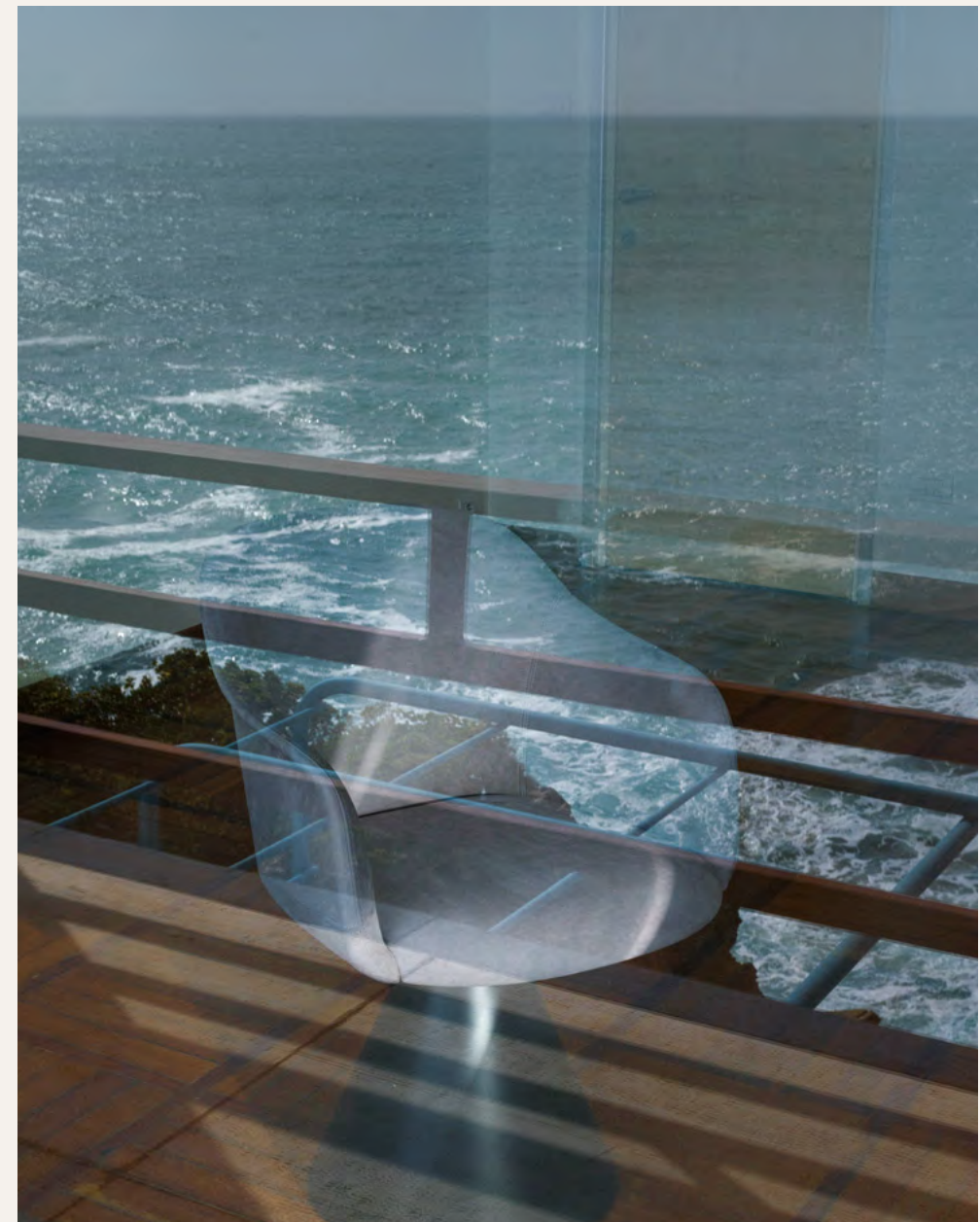
III.

Vibrant reflections

Lyz / Opus / Terrazzo / Double L / Keel armchair / Velis

— I frammenti di luce si moltiplicano e inondano lo spazio di vibrazioni luminose. Gli ambienti, diventano il punto di unione tra mare e cielo, il fulcro di congiunzione sulla linea dell'orizzonte. Gli arredi si animano sotto fasci di luce che delineano le stanze creando un tutt'uno con il paesaggio.

Fragments of light expand and flood the space with vivid vibrations. The sea and the sky converge, meeting each other along the line of the horizon, inside the inhabited place. The objects come alive under beams of light that outline the rooms creating a whole with the landscape.





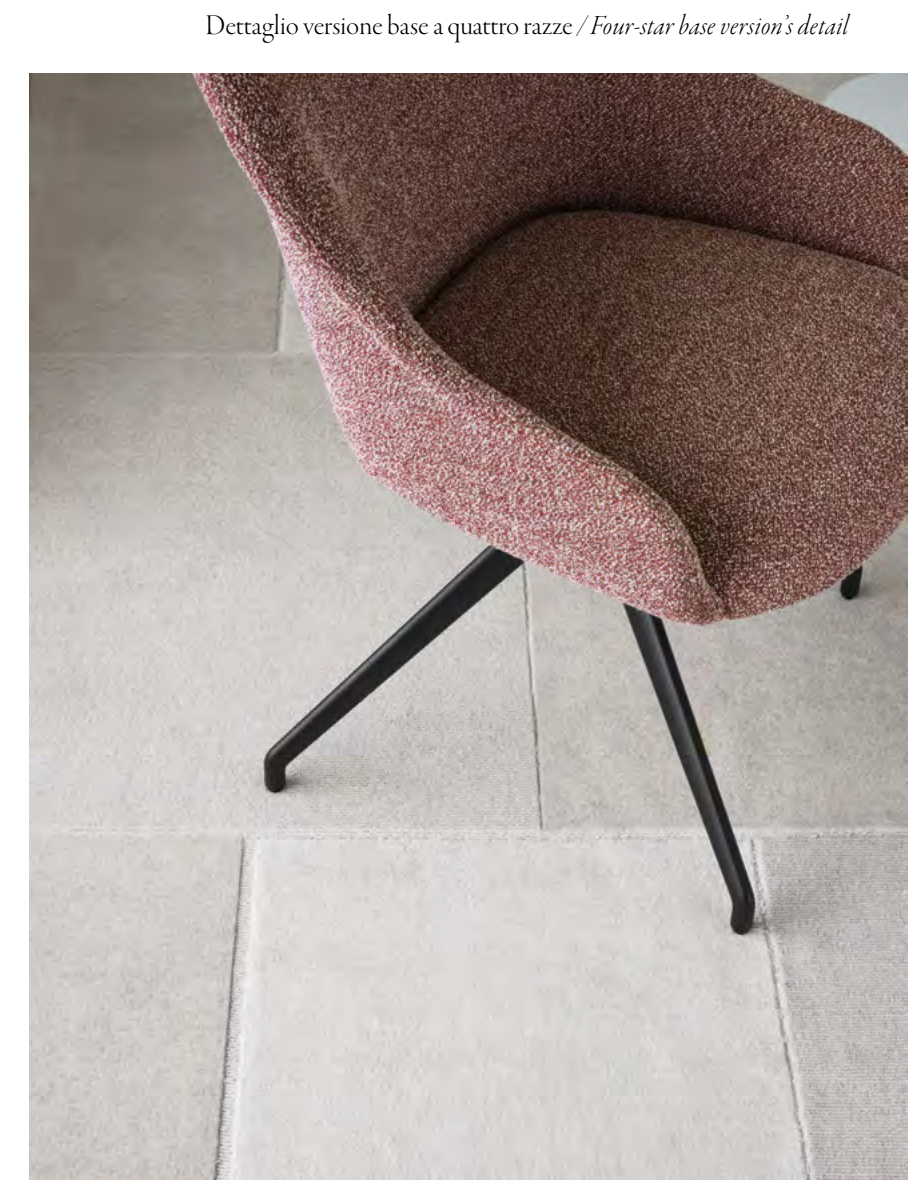
Lyz

— La sedia e la poltroncina Lyz mostrano la sapiente capacità dell'azienda nel lavorare il legno come materia viva, mettendolo in relazione con diversi materiali. Le sedute presentate nella nuova versione con scocca interamente imbottita poggiano su diverse basi: a slitta, a cono, girevole, cantilever e in legno massello.

The Lyz chair and small armchair show the company's skillful ability to work wood as a living material, relating it to different others. These seats, presented in the new version, with a fully padded shell, rest on different bases: whether it is sled, cone, swivel, cantilever and in solid wood.

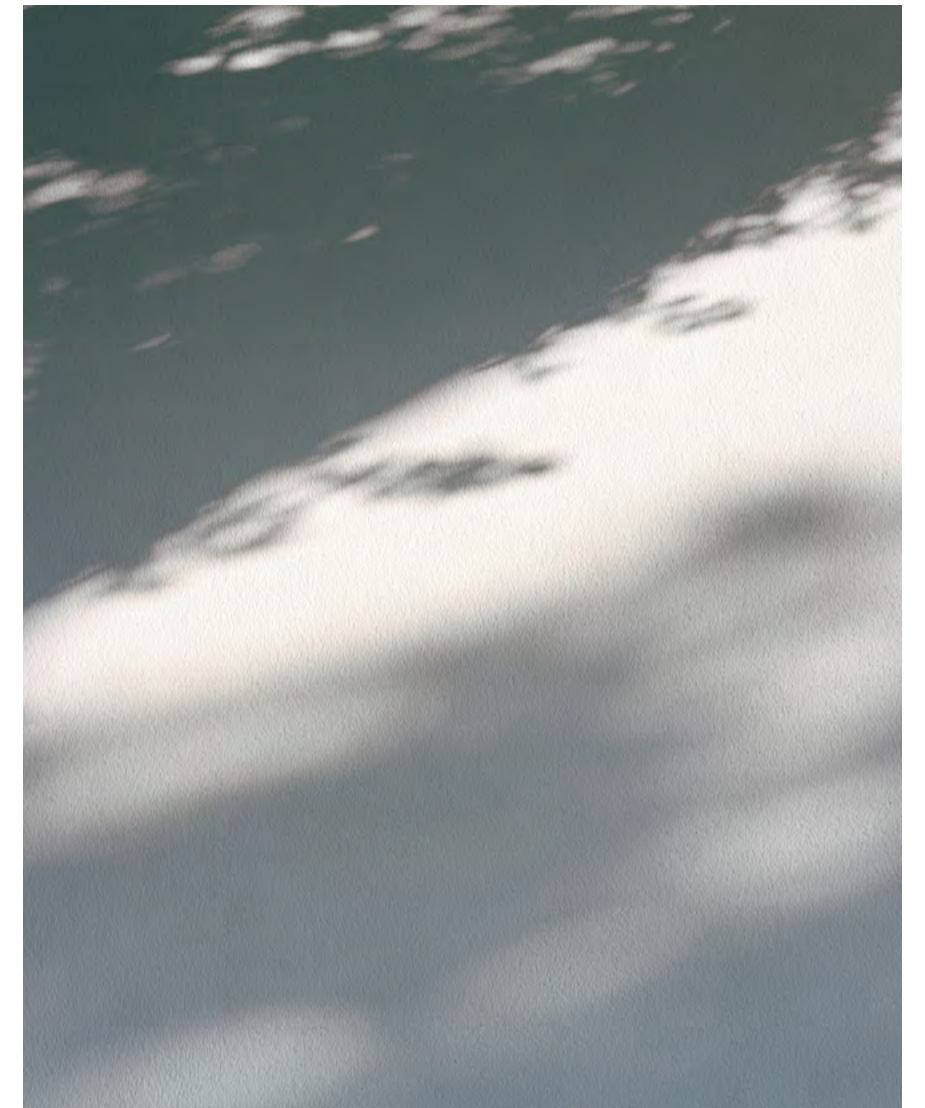


Lyz 918/PI-918/SLI-918/PGI-918/UI
Sedie e poltroncine / *Chairs and small armchairs*



Dettaglio versione base a quattro razze / *Four-star base version's detail*

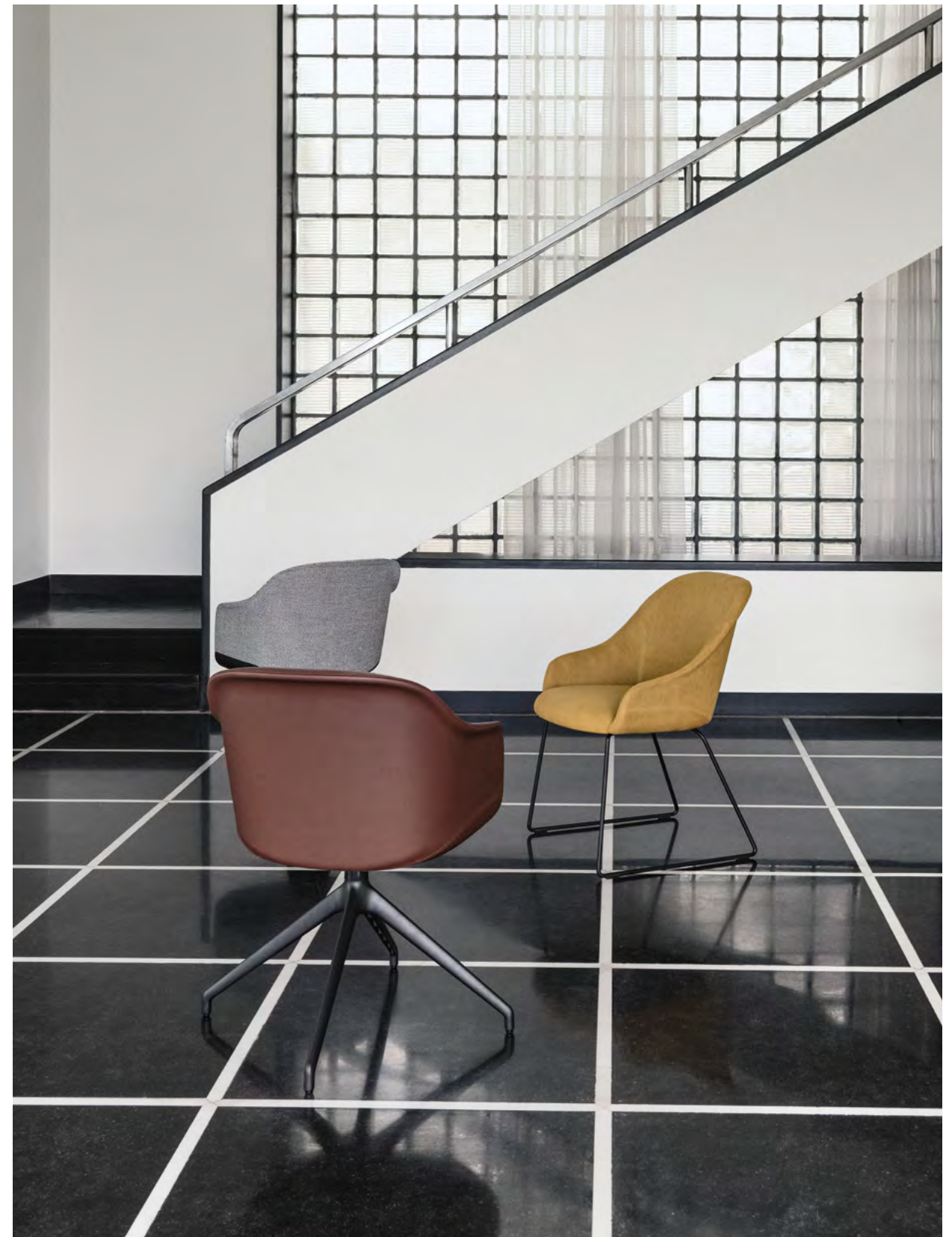
Lyz 918/GI
Sedia / *Chair*



Lyz 918/PSLI, Poltroncina / *Small armchair*
Bon Bon 770/TC, Tavolo / *Table* | Avant 884/MB1, Madia / *Sideboard*



Lyz 918/PI
Versione gambe in legno / *Wooden legs version*



Lyz 918/PGC - 918/PGI - 918/SLI
Sedie e poltroncine / *Chairs and small armchairs*

Opus

— Il tavolo Opus è caratterizzato da un particolare disegno della base, costituita da un elemento singolo che viene ripetuto e posizionato a seconda della misura del piano. La base è disponibile in massello di frassino o noce Canaletto, e il piano, che può essere scelto tra le varianti quadrato, circolare e a botte, è disponibile in una preziosa gamma di marmi, frassino e noce Canaletto.

The Opus table is characterized by a particular design of the base, consisting of a single element that is repeated and positioned according to the size of the top. The base is available in solid ash wood or Canaletto walnut, and the top, which can be chosen among the square, circular and barrel variants, is available in a precious range of marbles, ash wood and Canaletto walnut.







Terrazzo

— Lo scrittoio Terrazzo è ideale sia per un angolo studio che di lavoro, sia per una casa che per la camera di un hotel. Il suo profilo delicato, in metallo, accoglie un piano oversize rivestito in cuoietto che ne amplia la funzionalità.

The Terrazzo writing desk is ideal for both a study and work corner, both for a home and for a hotel room. Its delicate profile, in metal, creates an oversized shoulder in hide leather that expands its functionality.







Double L

/ indoor

— Il tavolino Double L, ideale da posizionare di fianco a un divano o in sormonto con altri tavolini, è costituito da due gambe in lamiera d'acciaio nero goffrato che diventano due segni grafici uniti da un elemento centrale in ottone brunito. Il piano è disponibile in marmo, nelle finiture a collezione.

The Double L coffee table, ideal to be placed next to a sofa or overlapped with other tables, consists of two legs in embossed black steel sheet, joined by a central element in bronzed brass, which become two graphic signs, on which rests the marble top, in the finishes as per collection.



Keel armchair

— La poltrona Keel, parte dell'omonima collezione costituita da sedia, poltroncina e sgabelli, nasce da una ricerca sul tema del rapporto tra rigore geometrico e sinuosità organica. Questa poltrona presenta una struttura lineare in tondino di metallo ed elementi d'appoggio in massello di frassino.

The Keel armchair, part of the homonymous collection consisting of a chair, small armchair and stools, is the result of the research into the relationship between geometric rigor and organic sinuosity. This armchair features a linear structure in metal rod and support elements in solid ash wood.



Keel 922/L
Poltrona / *Armchair*



Keel 922/L, Poltrona / *Armchair*
Little T 878/TQ-100, Tavolino / *Coffee table*

Velis

— Velis è un'ampia collezione di sedute, la cui ricchezza emerge dall'incontro tra la struttura e l'imbottito, che si uniscono in una cornice a vista in frassino o noce Canaletto. La collezione, già ricca di varianti, presenta la nuova versione della poltrona pozzetto per indoor, con schienale esterno interamente in legno nelle finiture a collezione.

Velis is a large collection of seats, whose richness emerges from the encounter between the structure and the upholstery, which come together in an exposed frame in ash wood or Canaletto walnut. The collection, already rich in variants, presents the new indoor tub chair's version, with external backrest entirely in wood in the finishes as per collection.





Versione con schienale interamente imbottito o rivestito esternamente in legno /
Fully upholstered backrest's version or with the external backrest entirely in wood



Velis 942/PAW, Poltroncina con schienale esterno in noce Canaletto / *Small armchair with external backrest in Canaletto walnut*
Wood_Y 889/SCR, Scrittoio in noce Canaletto / *Writing desk in Canaletto walnut*



Episode

IV.

Pleasant leisure

Soul sofa system / Soul coffee tables / Sophie / Ola small armchair / Ola sofa system

— Incastonato tra le rocce, lontano da occhi indiscreti, un angolo di natura congiunge la baia con l'orizzonte urbano. La ricchezza della vegetazione fa da cornice e rifugio dello spazio abitativo. Un inno alla bellezza celata, che si mostra nel suo splendore soltanto agli occhi di chi sa coglierla.

Set among the rocks, far from prying eyes,
a corner of nature ties the bay with the urban horizon.
The abundance of vegetation frames and shelters the
living space, in an ode to the hidden beauty, that reveals
its splendor only to the eyes of those who can grasp it.



Soul sofa system

— Soul è una collezione di sedute outdoor modulari caratterizzata dall'intreccio dello schienale e dei braccioli, oltre che da pianali modulari con cuscini in appoggio. La modularità del telaio consente di strutturare poltrone e divani in composizioni chiuse, bifacciali o angolari, con pouf e chaise longue integrate. Rivestimenti disponibili nei tessuti outdoor a collezione con bordino in contrasto.

Soul is a collection of modular outdoor seating characterized by the interweaving of the backrest and armrests, as well as modular platforms with supporting cushions. The modularity of the frame allows you to structure armchairs and sofas in closed, double-sided or corner compositions, with integrated pouf and chaise longue. Upholstery available in the outdoor coverings as per collection with piping in contrast.



Soul 960/P, Poltrona / *Armchair*
Double L 952/TC, Tavolino / *Coffee table*



Dettaglio intreccio bracciolo / *Armrest's weaving detail*







Soul coffee tables

— I tavolini Soul, parte dell'omonima collezione, sono disponibili in varie dimensioni, sia quadrati che rettangolari. La base, in acciaio verniciato, è caratterizzata da una vite a vista che ne determina il tratto distintivo che lega tutti gli elementi della collezione.

Soul coffee tables, part of the homonymous collection, are available in various sizes, both square and rectangular. The base, in painted steel, is characterized by an exposed screw that determines the distinctive trait that binds all the elements of the collection.



Soul 960/TR
Tavolino con piano dogato in frassino Waterproof / *Coffee table with slatted Waterproof ash top*

Sophie

— Il generoso tavolo da outdoor Sophie si compone di una base ottagonale in acciaio verniciato a polveri epossidiche rivestito in corda nautica color canapa oppure Red Grape, su cui si appoggia un piano in frassino Waterproof, oppure in pietra naturale light grey.

The generous Sophie outdoor table consists of an octagonal base in epoxy powder coated steel covered in hemp nautical rope or Red Grape, on which rests a top in Waterproof ash, or in light grey natural stone.

Sophie 951/T, Tavolo / *Table*
Egao 037 - 037/PBR, Sedia e poltroncina impilabili / *Stackable chair and small armchair*

Dettaglio intreccio base / *Base's weaving detail*



Sophie 951/T, Tavolo con piano dogato in frassino Waterproof / *Table with slatted Waterproof ash top*
Egao 037/PBR, Poltroncina impilabile / *Stackable small armchair*



Sophie 951/T, Tavolo con piano in pietra naturale / *Table with natural stone top*
Ola 923/P-IMP, Poltroncina impilabile / *Stackable small armchair*

Ola small armchair

/ stackable

— La poltroncina Ola, nella nuova versione impilabile, presenta uno schienale avvolgente in tondino di metallo verniciato, intrecciato a mano in fettuccia. Completa la seduta un morbido cuscino removibile e sfoderabile.

The Ola small armchair, in the new stackable version, has an enveloping backrest in painted metal rod, hand-woven in ribbon. The seat is completed by a soft removable and detachable cushion.









Ola sofa system

— Il salotto Ola, composto dal divano e dalla poltrona, presenta uno schienale avvolgente in tondino di metallo verniciato, intrecciato a mano in fettuccia. Completa la seduta un morbido cuscino sfoderabile.

The Ola sofa system, composed by the sofa and the armchair, has an enveloping backrest in painted metal rod, hand-woven in ribbon. A soft cushion with removable coverings completes the seat.



Top in frassino waterproof dogato e grès porcellanato /
Slatted waterproof ash and laminated porcelain tops





Episode

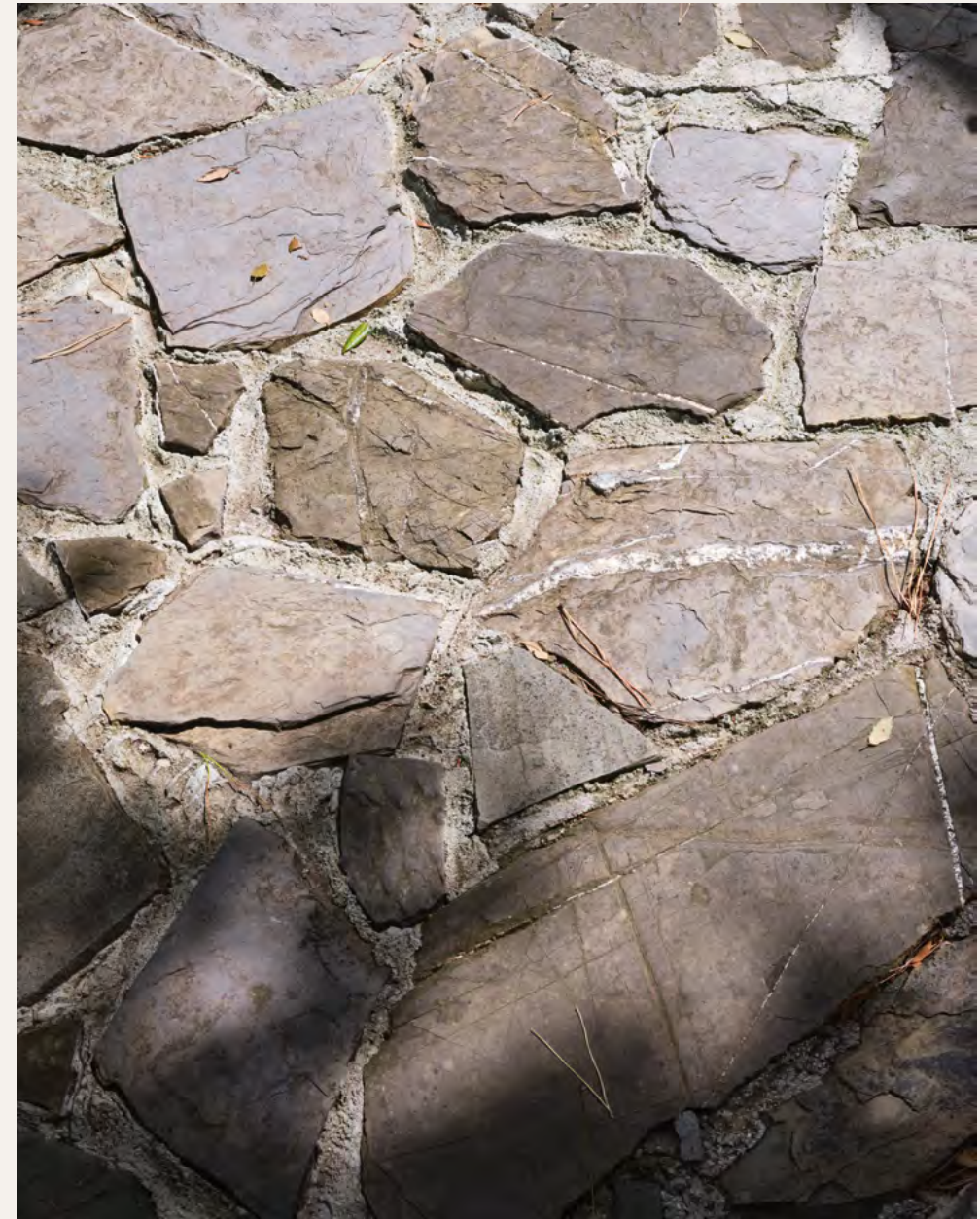
V.

Glimmers of sunshine

Ola stools / Cut / Hishi / Soul chaise longue

— Il sole si specchia nell'acqua che circonda il promontorio, mentre le onde restituiscono riflessi caldi che si propagano sull'orizzonte. I frammenti brillanti delineano gli arredi creando scenari suggestivi in cui lo spazio diventa dinamico. Risultato di un dialogo incessante e reciproco tra luce e ombra.

Rays of sun mirror in the water surrounding the bay, and the waves give back warm reflections of light spreading over the horizon. Bright glimmers outline the objects, drawing suggestive scenarios where space becomes dynamic, resulting in a perpetual and mutual dialogue between light and shadow.





Ola stools

— Lo sgabello impilabile Ola, disponibile in due altezze, presenta uno schienale avvolgente in tondino di metallo verniciato, intrecciato a mano in fettuccia. Completa la seduta un morbido cuscino removibile e sfoderabile.

The Ola stackable stool, available in two heights, has an enveloping backrest in painted metal rod, hand-woven in ribbon. The seat is completed by a soft removable and detachable cushion.



Ola 923/A - 923/S
Sgabello alto e sgabello basso / *Barstool and counterstool*



Cut

— Cut è una avvolgente bergère dall'aspetto leggero e confortevole, dalla struttura in tondino d'acciaio verniciato a polveri epossidiche con seduta e poggiatesta/pouf intrecciati a mano in fettuccia gassa beige. Cuscino seduta e poggiatesta imbottiti in poliuretano espanso ignifugo con rivestimento nei tessuti outdoor a collezione.

Cut is an embracing bergère with a light and comfortable look, with an epoxy powder coated steel rod frame and hand-woven seat and footrest / pouf in beige gassa rope. Seat cushion and headrest upholstered in fire-retardant polyurethane foam with cover in the outdoor coverings as per collection.



Cut 910/PLR
Bergère / Bergère





Hishi

/ outdoor

— La base in ceramica smaltata dei tavolini Hishi, disponibile nelle tonalità cioccolato e pesca, si caratterizza da un decoro a bassorilievo a maglia geometrica realizzato artigianalmente. Proposti in due diverse altezze, i tavolini sono disponibili con piano circolare o quadrato, in vetro bronzo temperato.

The glazed ceramic base of the Hishi coffee tables, available in the chocolate and peach shades, is characterized by a handcrafted geometric mesh bas-relief decoration. Proposed in two different heights, these tables are available with a circular or square top, in tempered bronzed glass.

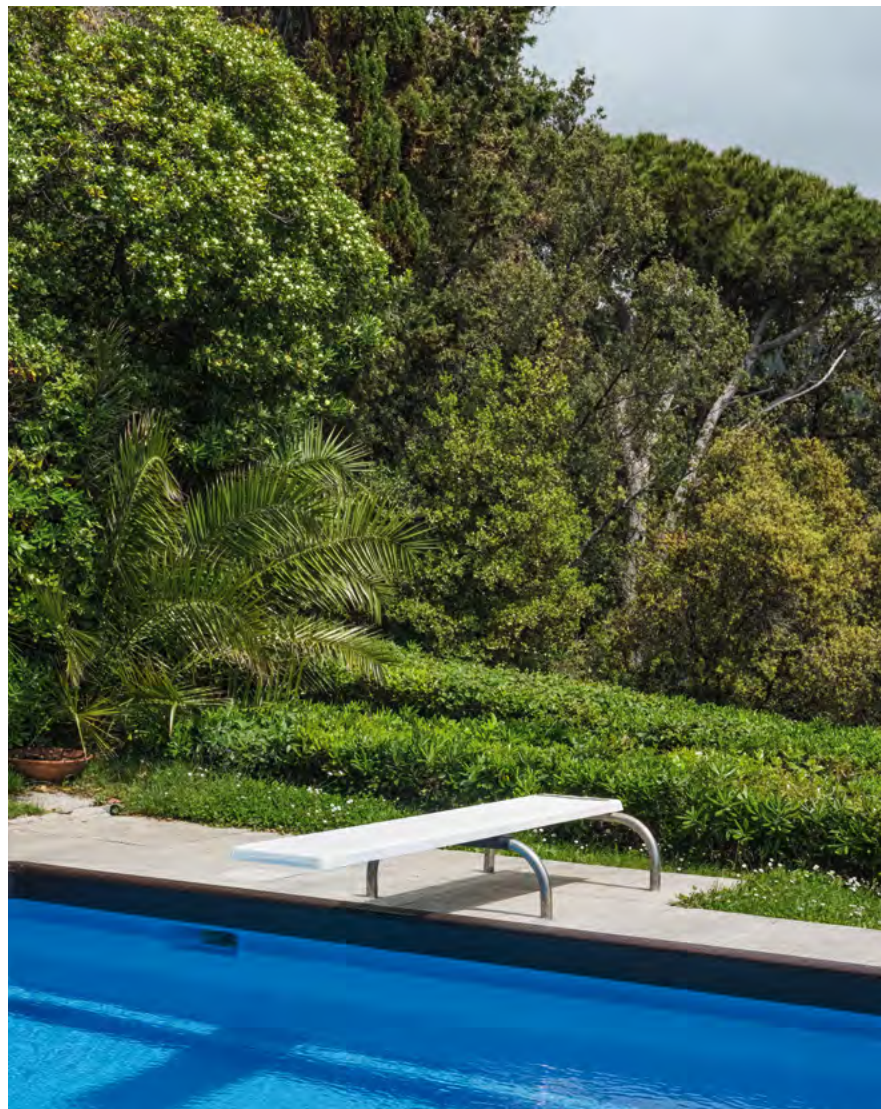




Soul chaise longue

— La chaise longue Soul, parte dell'omonima collezione di sedute outdoor, è caratterizzata dall'intreccio dello schienale e dei braccioli. I cuscini, dalle forme morbide, poggiano su di un pianale, creando un imbottito generoso dalle proporzioni basse. Rivestimento nei tessuti outdoor a collezione e bordino in contrasto.

Soul chaise longue, part of the homonymous outdoor seating collection, is characterized by the interweaving of the backrest and armrests. The cushions, with their soft shapes, rest on a platform, creating a generous padding with low proportions. Upholstery in outdoor fabrics as per collection and piping in contrast.







Episode
VI.

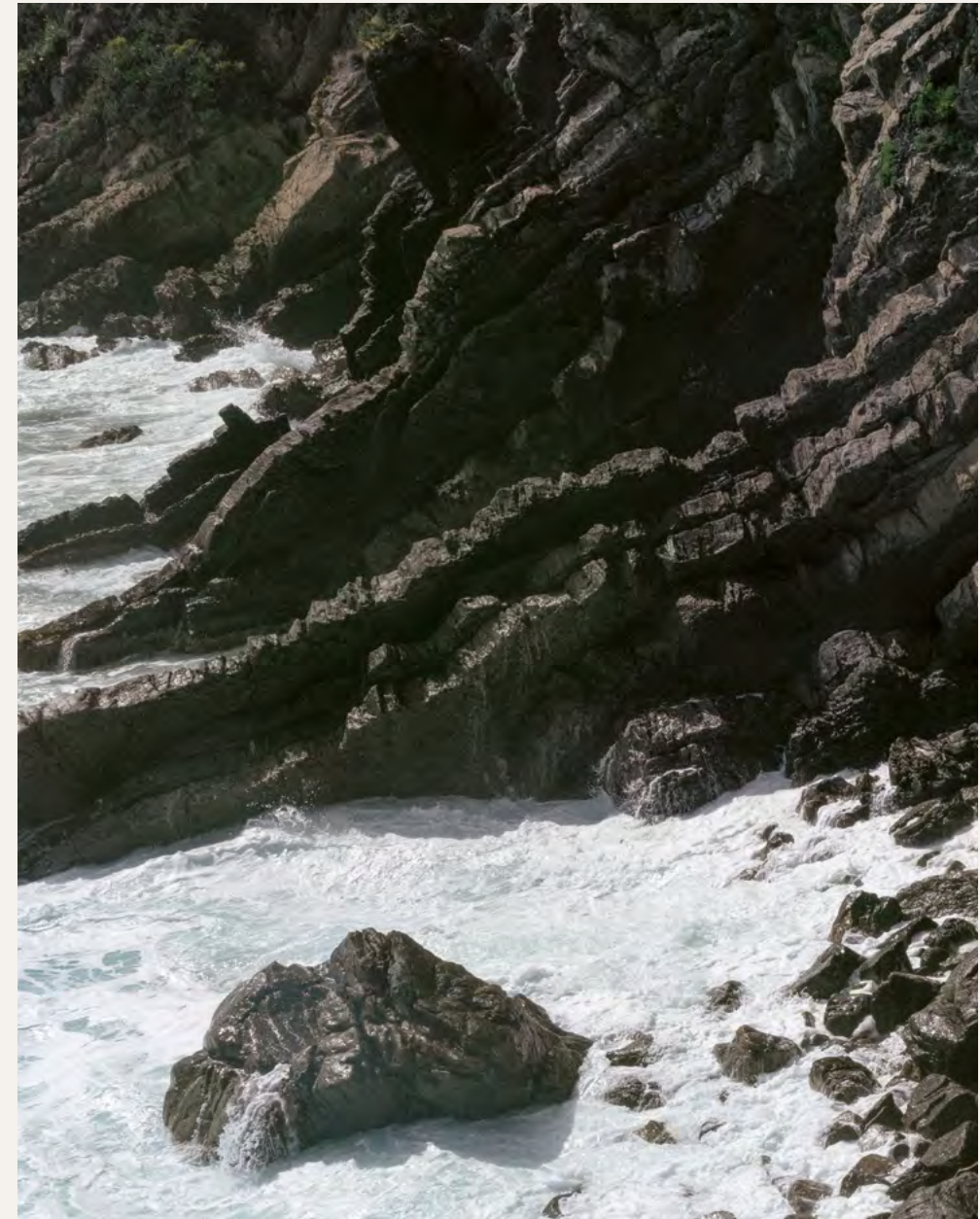
Hypnotic weaves

Tibes lounge / Ola family chair / Double L

— Il profilo ripido del faraglione si protende fino a tuffarsi nel mare, accarezzato dal dondolio delle onde. La danza ipnotica della natura mossa dal vento crea un panorama in movimento, scenografie affascinanti e dai forti contrasti che abbracciano gli arredi e li rendono protagonisti.

The steep profile of the cliff lengthens and dives into the sea, nurtured by the rocking of the waves. The hypnotic dance of nature moved by the wind creates a panorama in motion: captivating scenographies are animated by strong light contrasts that seize the objects and make them protagonists.

Hypnotic weaves



Tibes lounge

— La lounge Tibes è caratterizzata da un telaio leggero intrecciato a mano in corda nautica. Il gioco di inclinazioni inverse esprime la sua personalità unica, sottolineata dalla possibilità di essere impilata in fila indiana. La silhouette descrive traiettorie fluide e slanciate, all'insegna della leggerezza e del dinamismo.

The Tibes lounge features a lightweight hand-woven frame in nautical rope. The game of inverse inclinations expresses her unique personality, underlined by the possibility of being stacked in single file. The silhouette describes fluid and slender lines, in the name of lightness and dynamism.



Dettaglio intreccio / *Weaving detail*



Ola family chair

— La famiglia di sedute Ola si caratterizza per la forma dello schienale avvolgente, in tondino di metallo, intrecciato a mano in fettuccia Fly, che ricorda il movimento fluido delle onde. Collezione costituita da sedia impilabile, poltroncina, poltroncina impilabile, sgabelli, divano e poltrona.

The Ola seating family is characterized by the shape of the enveloping backrest, in metal rod, hand-woven with Fly ribbon, which recalls the fluid movement of the waves. Collection consisting of stackable chair, small armchair, stackable small armchair, stools, sofa and armchair.

Ola 923
Sedia impilabile / *Stackable chair*



Ola 923/A, Sgabello alto impilabile / *Stackable barstool* | Ola 923, Sedia impilabile / *Stackable chair*
Ola 923/P-IMP, Poltroncina impilabile / *Stackable small armchair* | Ola 923/P, Poltroncina / *Small armchair*



Ola 923/P, Poltroncina / *Small armchair*
Ola 923/P-IMP, Poltroncina impilabile / *Stackable small armchair*



Double L

/ outdoor

— Il tavolino Double L, ideale da posizionare di fianco a un divano o in sormonto con altri tavolini, è costituito da due gambe in lamiera d'acciaio nero goffrato, che diventano due segni grafici uniti da un elemento centrale, nella stessa finitura. Su di esse poggia il piano, disponibile in pietra naturale light grey o grès porcellanato ossido nero.

The Double L coffee table, ideal to be placed next to a sofa or overlapped with other tables, consists of two legs in embossed black steel sheet, which become two graphic signs joined by a central element, in the same finish. Resting on them the top, available in light gray natural stone or black oxide laminated porcelain.



Double L.952/TC
Tavolino con piano in pietra naturale / *Coffee table with natural stone top*



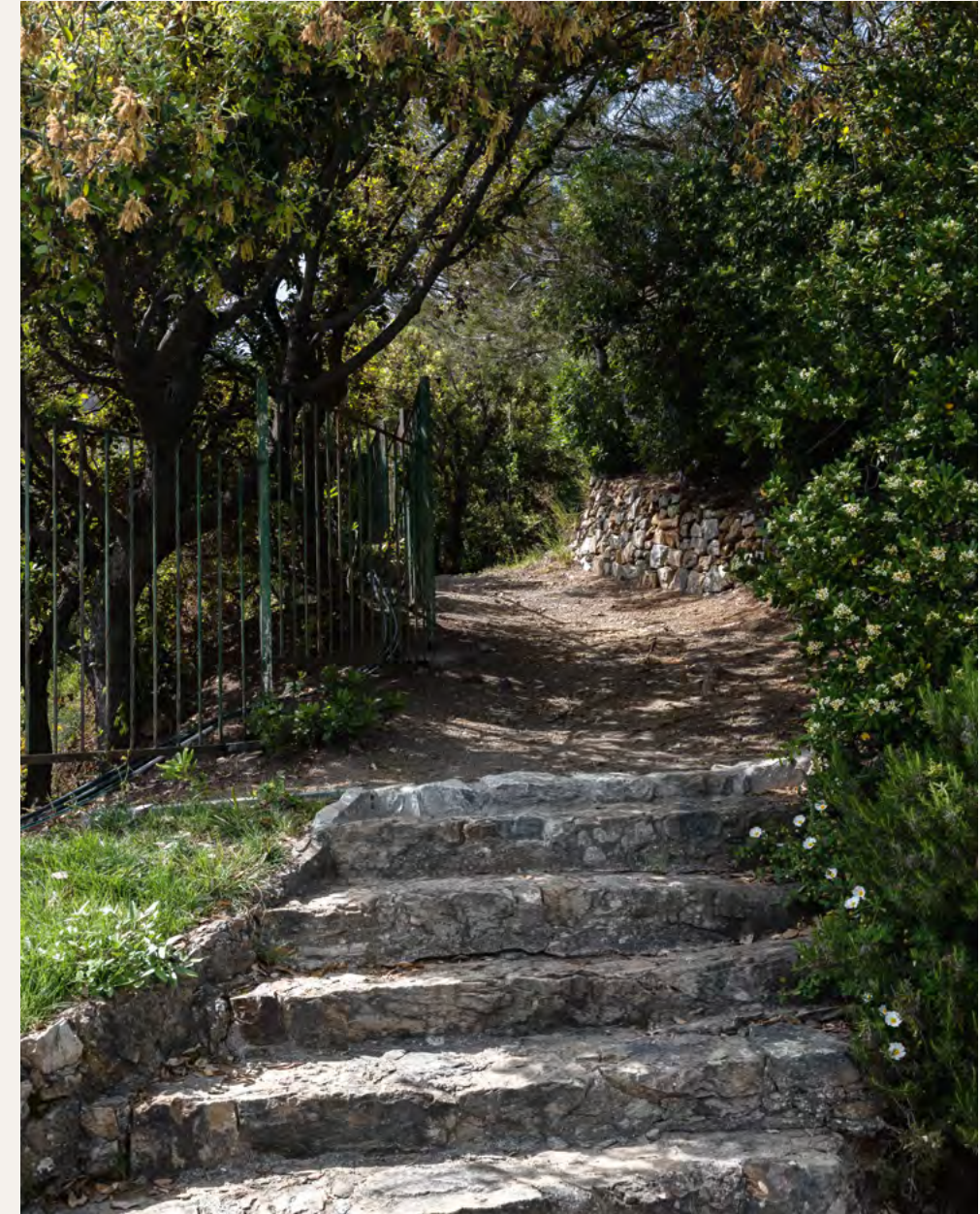
Episode
VII.

Approaching sunset

Tibes chair / Tibes stools / Keel stools

— Il cielo limpido del giorno cede il passo alle sfumature tenui della sera, la materia si colora dei toni caldi del tramonto. Lentamente sagome e profili si fondono con l'orizzonte trasformandosi in un corpo unico dai contorni sbiaditi, aspettando l'alba di un nuovo giorno.

The clear daylight surrenders to the soft shades of the evening, the matter is infused with the warm tones of sunset. Silhouettes and profiles slowly merge with the horizon, shaping into a single body where outlines are faded, while waiting for a new dawn.



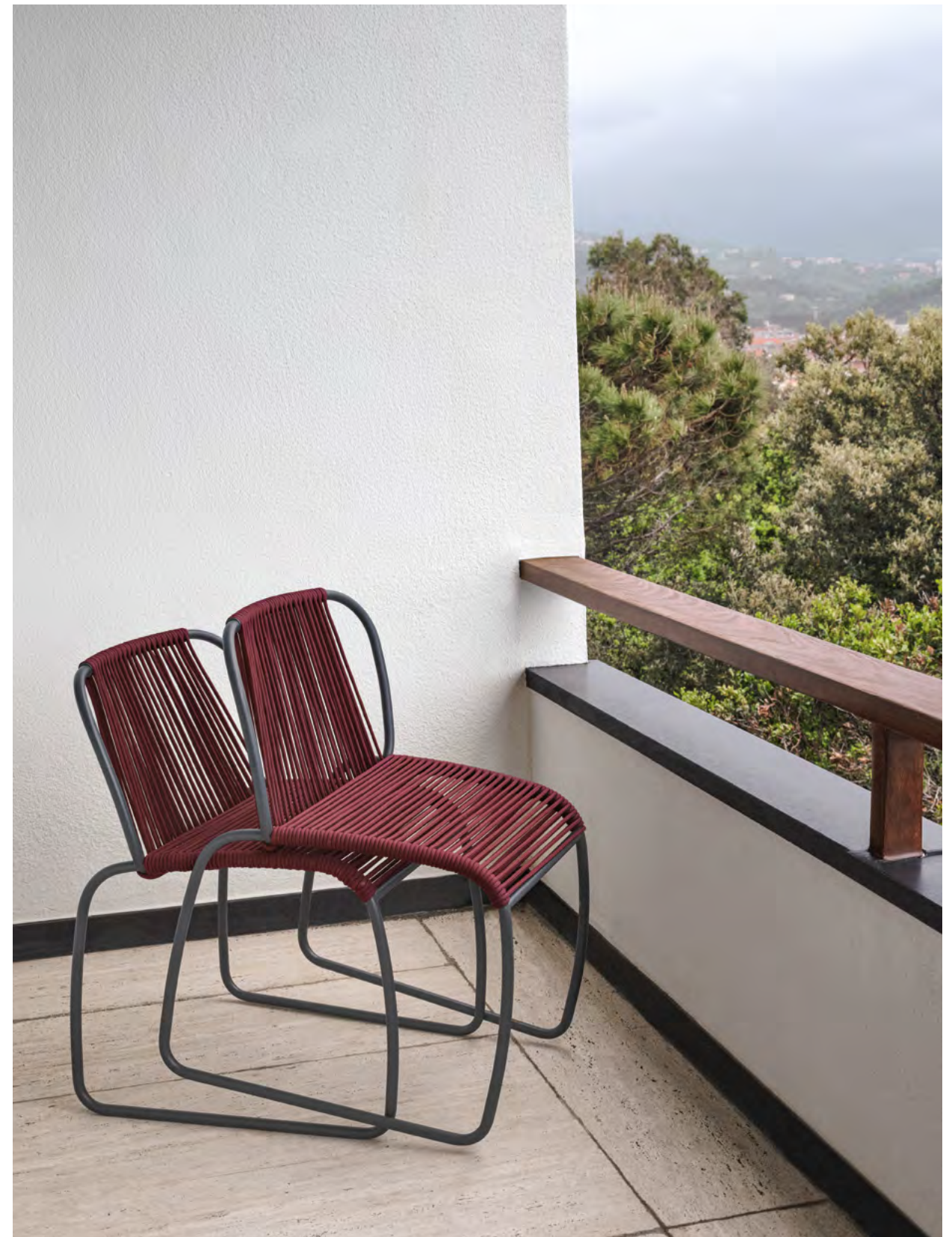


Tibes chair

— La sedia Tibes si contraddistingue per le linee curve e per la struttura intrecciata a mano in corda nautica. Il gioco di inclinazioni inverse esprime la sua personalità unica, sottolineata dalla possibilità di essere impilata in fila indiana.

The Tibes chair stands out for its curved lines and for the hand-woven structure in nautical rope. The game of inverse inclinations expresses its unique personality, underlined by the possibility of being stacked in single file.







Tibes stools

— Gli sgabelli Tibes, parte dell'omonima collezione, sono proposti in due altezze. Sono generati da linee organiche, morbide e leggere e hanno una silhouette fluida e slanciata.

The Tibes stools, part of the homonymous collection, are proposed in two heights. They are generated by organic, soft and light lines and have a fluid and slender silhouette.

Dettaglio intreccio / *Weaving detail*



Tibes 945/A, Sgabello alto / *Barstool*
OTX 887/TAC, Tavolo alto / *High table*

Keel stools

— Gli sgabelli a due altezze Keel, parte dell'omonima collezione costituita da sedia, poltroncina e poltrona, presentano una struttura lineare in tondino di metallo, uno schienale avvolgente in legno massello ed elementi d'appoggio imbottiti, morbidi e sinuosi.

The Keel stools in two-heights, part of the homonymous collection consisting of chair, small armchair and armchair, have a linear structure in metal rod, an enveloping backrest in solid wood and padded, soft and sinuous support elements

Keel 922/A
Sgabello alto / *Barstool*





Keel 922/A - 922/S
Sgabello alto e basso / *Barstool and counterstool*



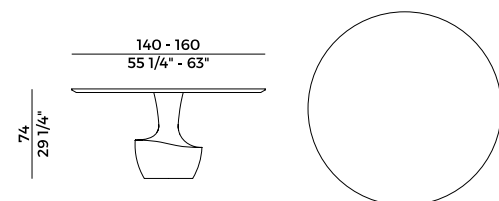
Technical
sheet.

ANFORA

Design Alexander Lorenz
pag. 76, 78, 79, 80-81

Tavolo con piano circolare in due dimensioni con:

- Base centrale in quarzo resinato antracite o Light Grey con piano vetro bronzo temperato, marmo Bianco Carrara o marmo Grigio Carnico.
- Base centrale in marmo Bianco Carrara e piano in vetro bronzo temperato o in noce Canaletto. Finiture di collezione.



879/T

tavolo \ table

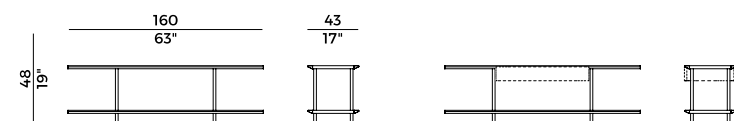
ARIAL

Design Gabriele e Oscar Buratti
pag. 64-65, 66-67, 69, 70, 72-73

Libreria autoportante con 2 ripiani in frassino o noce Canaletto e struttura in metallo disponibile in due finiture:

- Struttura in ottone brunito con piedini in antracite goffrato.
- Struttura in antracite goffrato con piedini in ottone brunito.

Disponibile con cassetto opzionale. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.



870/MB

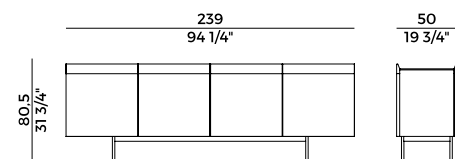
libreria autoportante \ freestanding bookcase

cassetto opzionale \ optional drawer

AVANT

Design Gabriele e Oscar Buratti
pag. 96

Madia con struttura in frassino o noce Canaletto a 4 ante, con gambe in due altezze in ottone brunito. Piano superiore in marmo, frassino, noce Canaletto o vetro retro verniciato nero temperato. All'interno ripiani in vetro nero temperato e, su richiesta, cassetti opzionali. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.



884/MB1

madia \ sideboard

Round table available in two dimensions with:

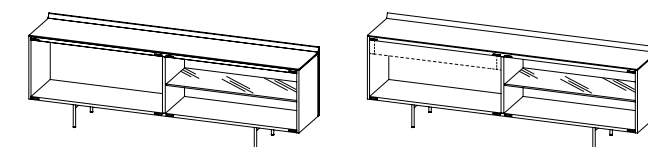
- Central resinated quartz base in the anthracite or Light Grey finishes, with top in bronzed tempered glass, White Carrara marble, Grigio Carnico marble.
- Central White Carrara marble base with bronzed tempered glass or Canaletto walnut top. Finishes as per collection.

Freestanding bookcase with 2 ash wood or Canaletto walnut shelves and metal structure available in two finishes:

- Bronzed brass structure with embossed anthracite metal feet.
- Embossed anthracite metal structure with bronzed brass feet.

Available with optional drawer. Collection available in different variants. Finishes as per collection.

Sideboard with ash wood or Canaletto walnut structure with 4 doors, with legs in two heights in bronzed brass. Upper top in marble, ash wood, Canaletto walnut or black back-painted tempered glass. Inside, black tempered glass shelves and, on request, optional drawers. Collection available in different variants. Finishes as per collection.

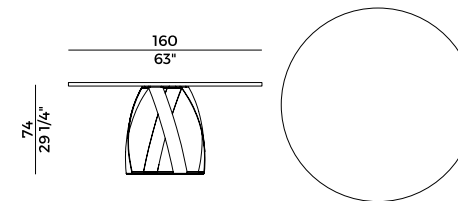


cassetto opzionale \ optional drawer

BON BON

Design Alexander Lorenz
pag. 96

Tavolo con base tonda in metallo verniciato con piano circolare in noce Canaletto, marmo o vetro trasparente temperato. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.



770/TC

tavolo \ table

CONCHA

Design Stephan Veit
pag. 83, 84

Sgabello a due altezze con seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso ignifugo. Gambe in massello di rovere. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture e rivestimenti di collezione.



905/A

sgabello alto \ barstool

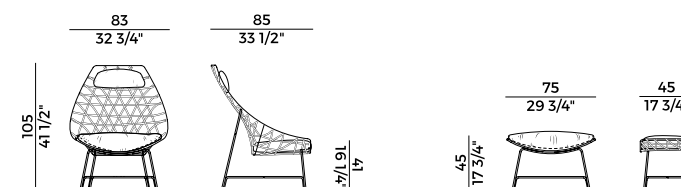
905/S

sgabello basso \ counterstool

CUT

Design Stephan Veit
pag. 171, 172-173

Bergère con struttura in tondino d'acciaio verniciato a polveri epossidiche finitura Aval o bianco goffrato. Seduta e poggiatesta/pouf intrecciati a mano in fettuccia gassa beige. Cuscino seduta e poggiatesta imbottiti in poliuretano espanso ignifugo con rivestimento sigillante e fodera esterna nei tessuti outdoor a collezione. Finiture e rivestimenti di collezione.



910/PLR

bergère \ bergère

910/PPR

pouf \ pouf

Table with lacquered metal base and circular top in Canaletto walnut, marble, or transparent tempered glass. Collection available in different variants. Finishes as per collection.

Stool in two heights with seat and backrest padded in fire retardant polyurethane foam. Legs in solid oak wood. Collection available in different variants. Materials and coverings as per collection.

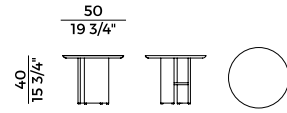
Bergère with structure in epoxy powder coated steel rod in embossed Aval or white finish. Seat and footrest/pouf hand-woven in beige gassa rope. Seat cushion and headrest upholstered in fire-retardant polyurethane foam with Waterproof undercover and external lining in the outdoor fabrics as per collection. Materials and coverings as per collection.

DOUBLE L

Design Chiara Andreatti

pag. 112, 114-115, 130, 132-133, 134, 136-137, 138, 178, 182-183, 188, 190-191, 200, 203

Tavolino con piano circolare e base in lamiera d'acciaio verniciata a polveri epossidiche finitura nero goffrato. Raccordo tra le basi in ottone brunito e piano in marmo nella versione indoor. Raccordo tra le basi in verniciato nero goffrato e piano in grès porcellanato o pietra naturale light grey nella versione outdoor. Finiture di collezione.



952/TC

tavolino \ coffee table

Coffee table with circular top and base in epoxy powder coated steel sheet with black embossed finish. Connection between the bases in bronzed brass and marble top in the indoor version. Connection between the bases in painted black metal and top in laminated porcelain or in light grey natural stone in the outdoor version. Finishes as per collection.

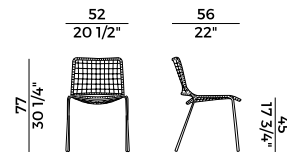
EGAO

Design Toan Nguyen

pag. 142

Sedia e poltroncine impilabili. Struttura con gambe in tubo inox AISI 316 verniciato. Intrecci in cordino sintetico moka o in corda nautica. Poltroncina disponibile in due versioni: braccioli con o senza intreccio. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.

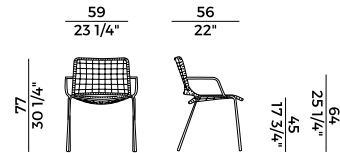
Stackable chair and small armchairs. Structure with legs in painted AISI 316 stainless steel tube. Woven in moka synthetic rope or nautical rope. Small armchair available in two versions: armrests with or without interweaving. Collection available in different variants. Finishes as per collection.



037

sedia impilabile \ stackable chair

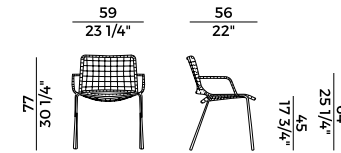
✕4



037/P

poltroncina impilabile \ stackable small armchair

✕4



037/PBR

poltroncina impilabile braccioli intrecciati \ stackable small armchair woven armrests

✕4

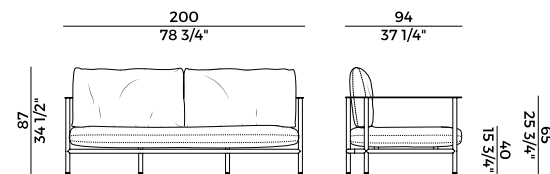
ELODIE

Design Chiara Andreatti

pag. 62, 64-65, 66-67

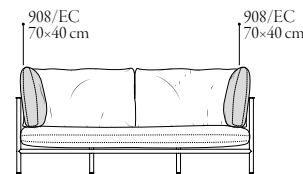
Divano con struttura in tubo di metallo verniciato goffrato antracite, bianco o Aval. Imbottito in poliuretano espanso ignifugo. Cuscini dello schienale e della seduta sono sfoderabili e staccabili dalla struttura. Cuscini laterali su richiesta. Finiture e rivestimenti di collezione. Elodie è disponibile anche nella versione outdoor.

Sofa with structure in embossed anthracite, white or Aval metal tube. Padded in fire retardant polyurethane foam. Backrest and seat cushions' covers are removable and detachable from the frame. Side cushions on request. Materials and coverings as per collection. Elodie is available also in the outdoor version.



908/D

divano \ sofa



cuscini laterali opzionali \ optional side cushions

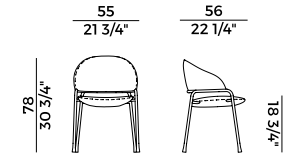
FAST

Design Potocco D&D

pag. 37, 38-39, 40, 42-43

Poltroncina con struttura in acciaio tubolare verniciato a polveri epossidiche nero goffrato. Pannello sedile e schienale in multistrato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso ignifugo. Finiture e rivestimenti di collezione.

Small armchair with structure in tubular steel painted with black embossed epoxy powder. Seat and backrest panel in curved multilayer wood. Padding in fire-retardant polyurethane foam. Materials and coverings as per collection.



946/P

poltroncina \ small armchair

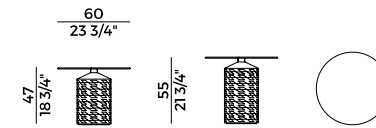
HISHI

Design Chiara Andreatti

pag. 75, 174, 176-177

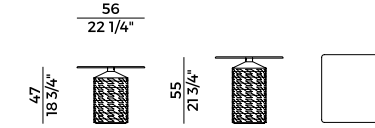
Collezione di tavolini con piano circolare o quadrato e base in ceramica, altezza 47 cm o 55 cm, con finitura lucida color pesca o cioccolato e borchia alla base del piano con finitura ottone brunito. Piano in vetro bronzo temperato o noce Canaletto nella versione indoor. Piano in vetro bronzo temperato nella versione outdoor. Finiture di collezione.

Collection of coffee tables with round or square top and ceramic base, height 47 cm or 55 cm, in peach or chocolate glossy finish with stud at the base of the top with bronzed brass finish. Bronzed tempered glass or Canaletto walnut top in the indoor version. Bronzed tempered glass top in the outdoor version. Finishes as per collection.



871/TBC

tavolino \ coffee table



871/TBQ

tavolino \ coffee table

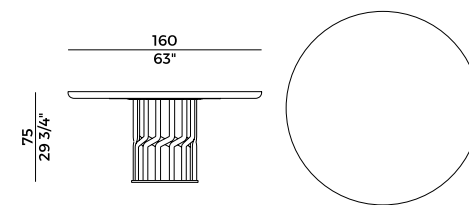
INTRECCIO

Design Nava + Arosio Studio

pag. 45, 46-47, 48, 49, 51

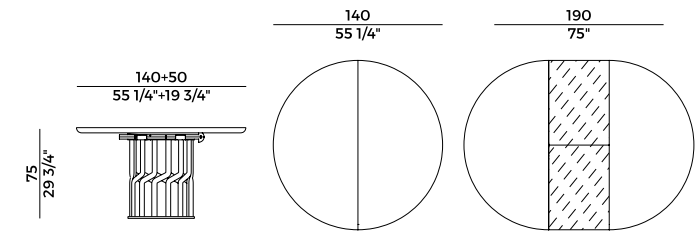
Tavolo con piano circolare disponibile nelle seguenti due versioni:
- versione fissa Ø160 con base in massello di frassino e piano in marmo nelle finiture disponibili a collezione.
- versione allungabile Ø140 con base in massello di frassino e piano in legno con allunga centrale.
Piastra della base in ottone brunito. Finiture di collezione.

Table with circular top available in the following two versions:
- fixed version Ø160 with base in solid ash wood and top in the marbles as per collection.
- extendable version Ø140 with base in solid ash wood and wooden top with central extension.
Base plate in bronzed brass. Finishes as per collection.



950/TC-FIX

tavolo \ table



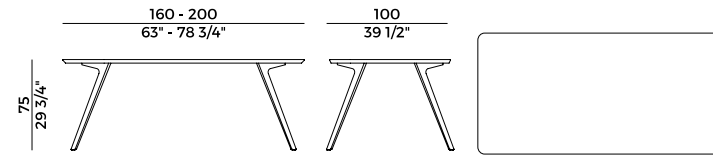
950/TC1

tavolo allungabile \ extendable table

KATANA

Design Mauro Lipparini
pag. 208, 210-211

Famiglia di tavoli con gambe in metallo verniciato.
Tavolo circolare con tre gambe, tavolo rettangolare con quattro gambe.
Piano in HPL o grès porcellanato.
Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.



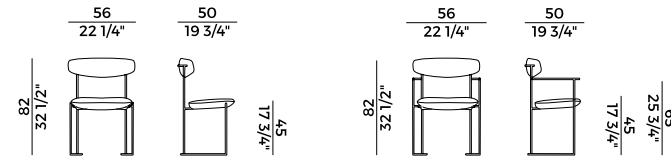
026/TR4

tavolo \ table

KEEL

Design M+V
pag. 117, 118-119, 218, 220-221, 223

Famiglia di sedute composta da sedia, poltroncina, poltrona e sgabello a due altezze. Struttura in tondino di metallo verniciato goffrato antracite o Aval, schienale in massello di frassino per la versione indoor, e massello di iroko nella versione outdoor. Seduta imbottita in poliuretano espanso ignifugo. Finiture e rivestimenti di collezione.



922

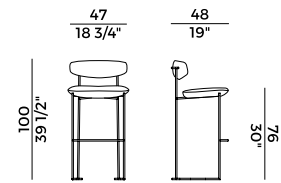
sedia \ chair

922/P

poltroncina \ small armchair

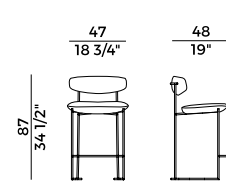
922/L

poltrona \ armchair



922/A

sgabello alto \ barstool

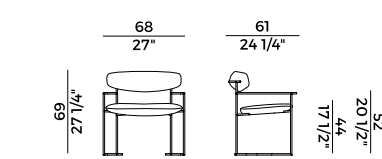


922/S

sgabello basso \ counterstool

Family of tables with legs in painted metal.
Round table with three legs, rectangular table with four legs.
Top in HPL or laminated porcelain.
Collection available in different variants. Finishes as per collection.

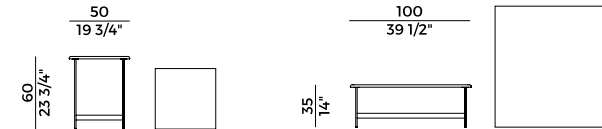
Seating family composed of chair, small armchair, armchair, and stool in two heights. Structure in anthracite or Aval embossed painted metal rod, backrest in solid ash wood in the indoor version, and solid iroko wood in the outdoor version. Seat upholstered in fire-retardant polyurethane foam. Finishes and coverings as per collection.



LITTLE T

Design Potocco D&D
pag. 64-65, 66-67, 156-157, 158

Famiglia di tavolini con piano rettangolare o quadrato. Struttura in ottone brunito o metallo verniciato antracite goffrato e piano in grès porcellanato, marmo o vetro bronzo temperato nella versione indoor. Struttura in metallo verniciato antracite goffrato e piano in grès porcellanato e pietra naturale light grey nella versione outdoor. Finiture di collezione.



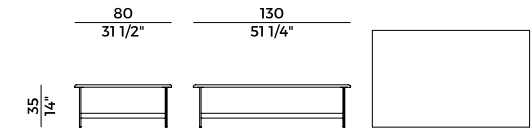
878/TQ-50

tavolino \ coffee table

878/TQ-100

tavolino \ coffee table

Family of coffee tables with rectangular or square top. Structure in bronzed brass or embossed anthracite painted metal with top in laminated porcelain, marble, or bronzed tempered glass in the indoor version. Structure in embossed anthracite painted metal with top in laminated porcelain and light grey natural stone in the outdoor version. Finishes as per collection.



878/TR

tavolino \ coffee table

LYZ

Design Mario Ferrarini
pag. 45, 46-47, 48, 49, 89, 90, 92-93, 94, 95, 96, 98-99, 100, 101, 103, 104-105, 110-111

Sedia e poltroncina con seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso ignifugo. Proposta nelle versioni con dettaglio alla base della seduta in frassino o noce Canaletto o con seduta tutta imbottita.

Disponibili con le seguenti basi:

- Base fissa in frassino o noce Canaletto.
- Base girevole quattro razze in metallo verniciato Aval o nero goffrato, con meccanismo di ritorno su richiesta.
- Base centrale a cono girevole in metallo verniciato antracite goffrato o nero goffrato con meccanismo di ritorno.
- Base a slitta in metallo verniciato antracite goffrato o nero goffrato.
- Base a cantilever in metallo verniciato antracite goffrato o nero goffrato.

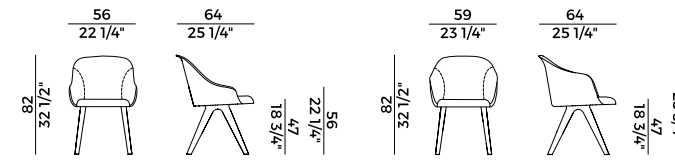
Finiture e rivestimenti di collezione.

Chair and small armchair with seat and backrest padded in fire retardant polyurethane foam. Available with solid ash wood or Canaletto walnut detail at the seat's base or with fully upholstered seat.

Available with different bases:

- Fixed version with base in solid ash wood or Canaletto walnut.
- Four-star swivel base in embossed painted metal, finishes Aval or black. Return mechanism on request.
- Central cone base in anthracite or black embossed painted metal with return mechanism.
- Sled legs base in anthracite or black embossed painted metal.
- Cantilever base in anthracite or black embossed painted metal.

Finishes and coverings as per collection.



918/I

sedia \ chair

918/PI

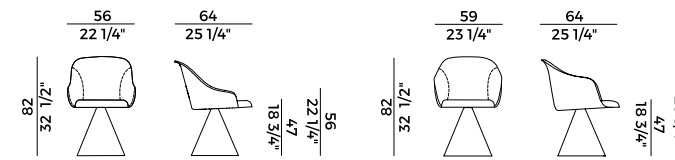
poltroncina \ small armchair

918/GI

sedia girevole \ swivel chair

918/PGI

poltroncina girevole \ swivel small armchair



918/GCI

sedia base cono girevole \ cone base swivel chair

918/PGCI

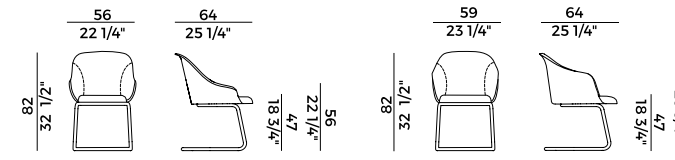
poltroncina base cono girevole \ cone base swivel small armchair

918/SLI

sedia base slitta \ sled base chair

918/PSLI

poltroncina base slitta \ sled base small armchair



918/UI

sedia base cantilever \ cantilever base chair

918/PUI

poltroncina base cantilever \ cantilever base small armchair

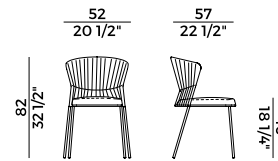
OLA

Design Radice & Orlandini

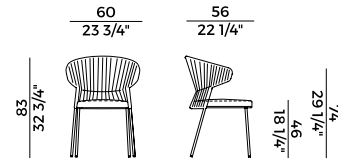
pag. 146-147, 149, 150, 152, 153, 154, 156-157, 159, 164, 166-167, 168-169, 194, 196-197, 199

Famiglia di sedute composta da sedia impilabile, poltroncina, poltroncina impilabile, poltrona, divano e sgabelli a due altezze. Struttura in tondino di metallo verniciato a polvere per esterno intrecciato a mano in fettuccia "Fly". Il cuscino incluso è imbottito in poliuretano espanso ignifugo e ovatta poliestere; il sottofodera in tessuto è impermeabile con cuciture sigillate; fodera finale in tessuti outdoor da catalogo con fondo in rete traspirante. Gambe in tubo inox AISI 316 verniciato. Impilabilità fino a 4 sedie con cuscino e fino a 6 senza cuscino. Finiture e rivestimenti di collezione.

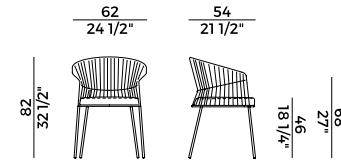
A seating family composed of stackable chair, small armchair, stackable small armchair, armchair, sofa, and stools in two different heights. Structure in outdoor lacquered metal powder coated frame hand-woven in "Fly" ribbon. The inside of the cushion consists of fire-retardant polyurethane foam and polyester padding. Waterproof fabric underlining with sealed seams; final lining in the outdoor catalogue coverings with breathable mesh bottom. Legs in painted AISI 316 stainless steel tube. Stackability up to 4 chairs with cushions and up to 6 without cushions. Finishes and coverings as per collection.



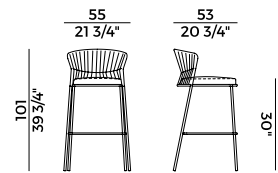
923
sedia impilabile \ stackable chair
☞ ×4 con cuscino \ with cushion
☞ ×6 senza cuscino \ without cushion



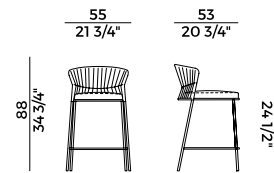
923/P-IMP
poltroncina impilabile \ stackable small armchair
☞ ×4 con cuscino \ with cushion
☞ ×6 senza cuscino \ without cushion



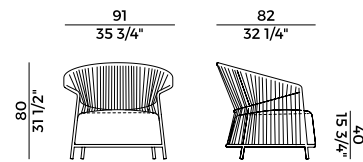
923/P
poltroncina \ small armchair



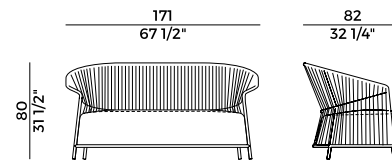
923/A
sgabello alto impilabile \ stackable barstool
☞ ×4 con cuscino \ with cushion
☞ ×6 senza cuscino \ without cushion



923/S
sgabello basso impilabile \ stackable counterstool
☞ ×4 con cuscino \ with cushion
☞ ×6 senza cuscino \ without cushion



923/PL
poltrona \ armchair



923/D
divano \ sofa

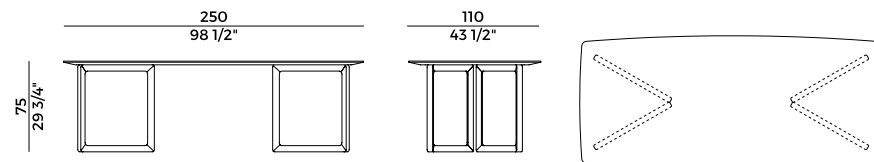
OPUS

Design Bernhardt & Vella

pag. 103, 104-105

Tavolo con base componibile in massello di frassino o noce Canaletto. Piani in marmo, frassino o noce Canaletto disponibili in versione quadrata, a botte o circolare. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.

Table with modular base in solid ash wood or Canaletto walnut. Tops in marble, ash wood or Canaletto walnut available in square, barrel, or circular versions. Collection available in different variants. Finishes as per collection.



893/TR
tavolo \ table

OTX

Design Gabriele e Oscar Buratti

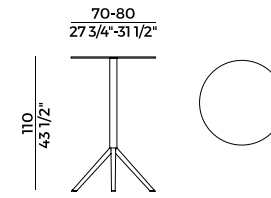
pag. 168-169, 217

Famiglia di tavoli così composta:

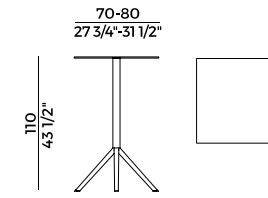
- Tavoli impilabili con base a 4 razze in metallo verniciato, con piano reclinabile, circolare o quadrato, disponibili in tre altezze e tre dimensioni. Piano in HPL.
Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.

Family of tables composed as follows:

- Stackable tables with 4-star base in painted metal, with reclining circular or square top, available in three heights and three dimensions. HPL top.
Collection available in different variants. Finishes as per collection.



887/TAC
tavolo pieghevole e impilabile \ folding and stackable table



887/TAQ
tavolo pieghevole e impilabile \ folding and stackable table

ROPU

Design Chiara Andreotti

pag. 64-65, 66-67

Collezione di tavolini e pouf con struttura in metallo verniciato antracite goffrato e cornice con intreccio in cordino di cuoio nella versione indoor o in cordino gassa testa di moro nella versione outdoor.

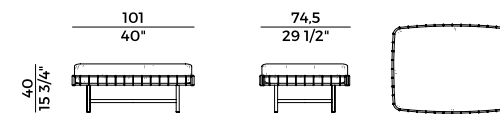
La collezione è così composta:

- Tavolino con top rettangolare in vetro retro verniciato nero temperato, grès porcellanato, HPL o marmo nella versione indoor, grès porcellanato o HPL nella versione outdoor.
- Tavolino con top circolare in vetro retro verniciato nero temperato, grès porcellanato, HPL o marmo nella versione indoor, grès porcellanato o HPL nella versione outdoor.
- Pouf rettangolare con cuscino sfoderabile imbottito in poliuretano espanso ignifugo.
Finiture di collezione.

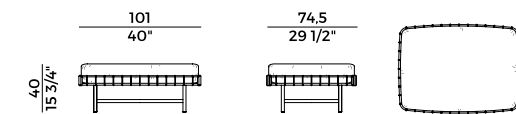
Collection of coffee tables and poufs with structure in embossed anthracite painted metal and frame with weaving in hide rope in the indoor version or in the dark brown gassa rope in the outdoor version.

The collection is composed as follows:

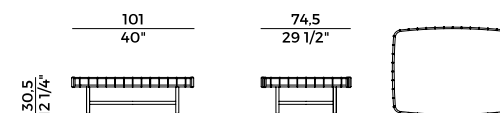
- Coffee table with rectangular top in black back-painted tempered glass, laminated porcelain, HPL or marble in the indoor version, laminated porcelain or HPL in the outdoor version.
- Coffee table with circular top in black back-painted tempered glass, laminated porcelain, HPL or marble in the indoor version, laminated porcelain or HPL in the outdoor version.
- Rectangular pouf with removable cushion's cover padded in fire retardant polyurethane foam.
Finishes as per collection.



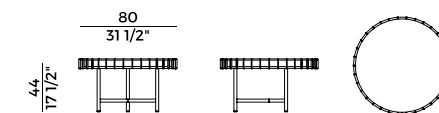
888/CQR-IN
pouf \ pouf



888/CQR-OUT
pouf \ pouf



888/TBR
tavolino \ coffee table

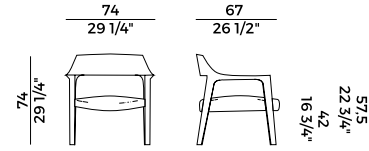


888/TBC
tavolino \ coffee table

SCHEGGIA

Design Mario Ferrarini
pag. 32, 35

Poltrona con struttura in massello di frassino o noce Canaletto rastremata ai bordi. Seduta imbottita in poliuretano espanso ignifugo. Finiture e rivestimenti di collezione.



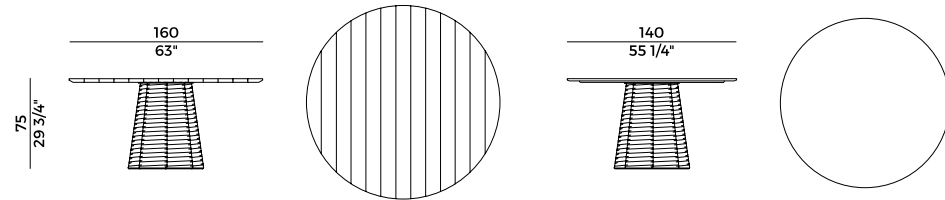
906/PLI

poltrona seduta imbottita \ upholstered seat armchair

SOPHIE

Design Chiara Andreotti
pag. 142, 144, 145, 146-147

Tavolo con piano circolare a due dimensioni, base in acciaio verniciato a polveri epossidiche rivestito in corda nautica canapa o corda Red Grape. Piano Ø160 in legno frassino Waterproof con doghe assemblate con tiranti interni in acciaio inox. Piano Ø140 in pietra naturale. Finiture di collezione.



951/T

tavolo \ table

Armchair with frame in solid Canaletto walnut or solid ash wood tapered at the edges. Seat padded in fire retardant polyurethane foam. Finishes and coverings as per collection.

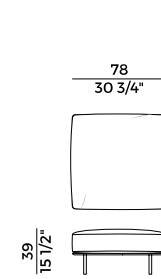
Table with circular top, in two dimensions, epoxy powder coated steel base covered with nautical hemp or Red Grape rope. Top in Waterproof ash wood, Ø160, with slats assembled with internal stainless-steel rods. Ø140 top in natural stone. Finishes as per collection.

SOUL

Design Gabriele e Oscar Buratti
pag. 130, 132-133, 134, 135, 136-137, 138, 140-141, 178, 181, 182-183

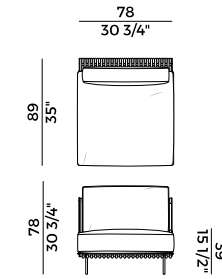
Famiglia composta da divano componibile, poltrona, chaise longue e tavolini. Divano, poltrona e chaise longue con struttura in acciaio verniciato a polveri epossidiche antracite goffrato. Piedi in acciaio inox verniciato a polveri epossidiche. Schienale in treccia imbottita antracite. Imbottitura in poliuretano espanso ignifugo con rivestimento sigillante e fodere esterna nei tessuti outdoor a collezione e bordino in contrasto. Tavolino a due dimensioni con base in acciaio verniciato a polveri epossidiche e piano in legno frassino Waterproof, grès porcellanato o pietra naturale. Finiture e rivestimenti di collezione.

Family composed of modular sofa, armchair, chaise longue, and coffee tables. Sofa, armchair, and chaise longue with structure in epoxy powder coated anthracite embossed steel. Feet in epoxy powder coated stainless steel. Backrest in anthracite padded braid. Padding in fire-retardant polyurethane foam with Waterproof undercover and external lining as per collection and contrasting piping. Coffee table in two dimensions with base in epoxy powder coated steel and top in Waterproof ash wood, laminated porcelain, or natural stone. Finishes as per collection.



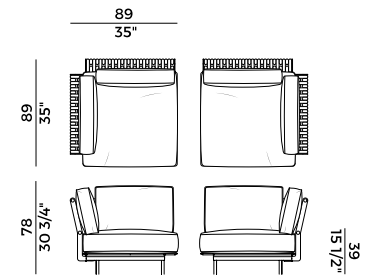
960/O

pouf \ pouf



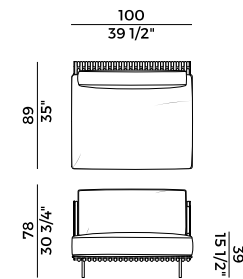
960/DM-78

modulo centrale \ central unit



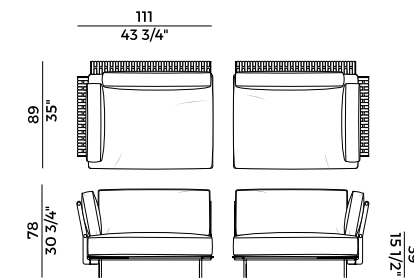
960/P-DX, 960/P-SX

poltrona destra e sinistra \ right and left armchair



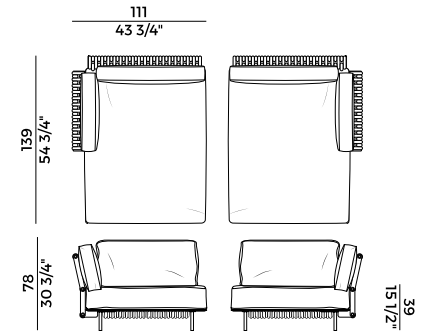
960/DM-100

modulo centrale \ central unit



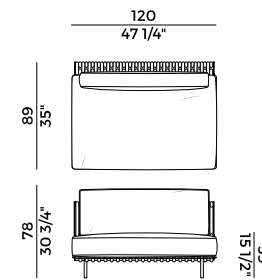
960/DT-100-DX, 960/DT-100-SX

modulo laterale destro e sinistro \ right and left side unit



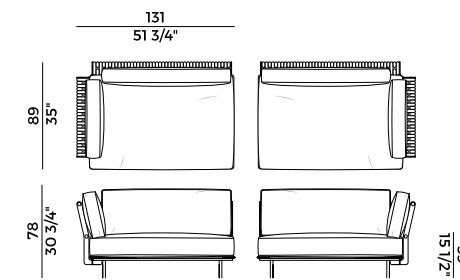
960/CL-100-DX, 960/CL-100-SX

chaise longue destra e sinistra \ right and left chaise longue



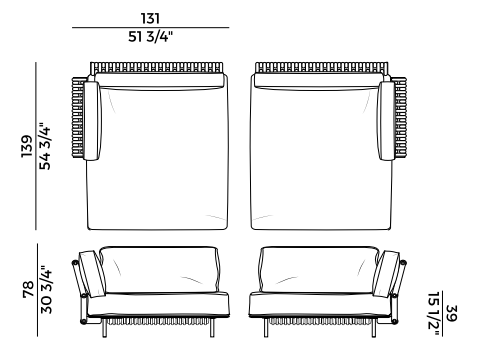
960/DM-120

modulo centrale \ central unit



960/DT-120-DX, 960/DT-120-SX

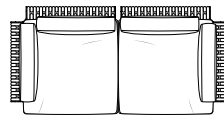
modulo laterale destro e sinistro \ right and left side unit



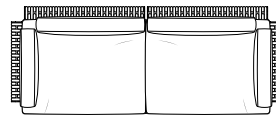
960/CL-120-DX, 960/CL-120-SX

chaise longue destra e sinistra \ right and left chaise longue

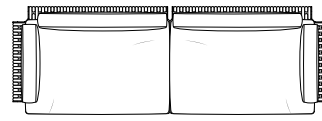
ESEMPI DI COMPOSIZIONE \ COMPOSITION EXAMPLES



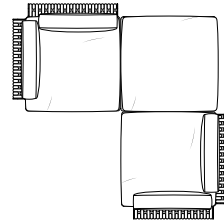
poltrona angolare destra, poltrona angolare sinistra \
right corner armchair, left corner armchair



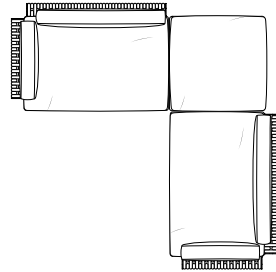
modulo terminale destro, modulo terminale sinistro \
right side unit, left side unit



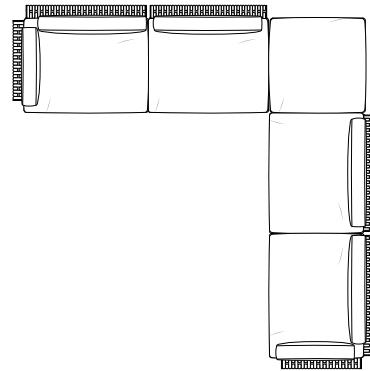
modulo terminale destro, modulo terminale sinistro \
right side unit, left side unit



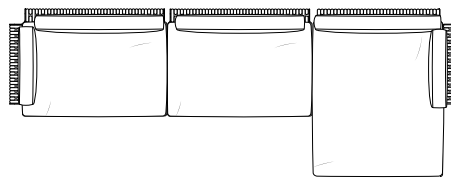
poltrona angolare destra, pouf, poltrona angolare sinistra \
right corner armchair, pouf, left corner armchair



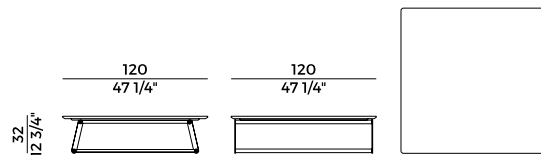
modulo terminale destro, pouf, modulo terminale sinistro \
right side unit, pouf, left side unit



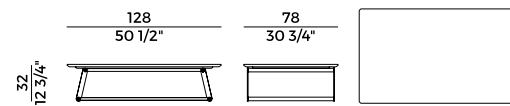
modulo terminale destro, modulo centrale, pouf, modulo
centrale, modulo terminale sinistro \
right side unit, central unit, pouf, central unit, left side unit



modulo terminale destro, modulo centrale, chaise longue sinistra \
right side unit, central unit, left chaise longue



960/TQ
tavolino \ coffee table



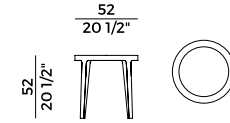
960/TR
tavolino \ coffee table

SPRING

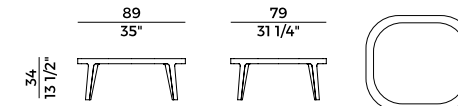
Design Bernhardt & Vella
pag. 54-55, 56-57

Collezione di tavolini con struttura in massello di frassino. Tavolini con piano in frassino, marmo o vetro temperato retro verniciato. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.

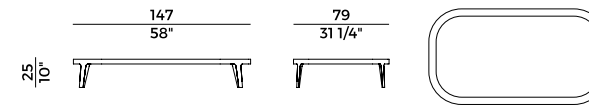
Collection of coffee tables with solid ash wood frame. Coffee tables with ash wood, marble, or tempered back-painted glass top. Collection available in different variants. Finishes as per collection.



841/TBC
tavolino \ coffee table



841/TBQ
tavolino \ coffee table



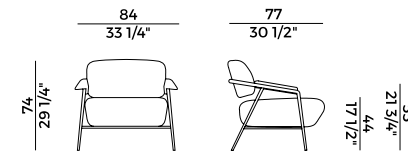
841/TBR
tavolino \ coffee table

STAY

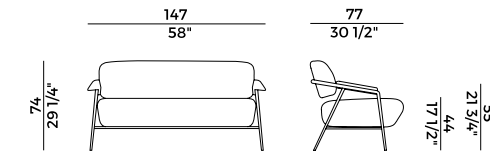
Design StorageMilano
pag. 52, 54-55, 56-57

Poltrona e divano con seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso ignifugo. Struttura in tubolare di metallo verniciato antracite goffrato o ottone brunito. Finiture e rivestimenti di collezione.

Armchair and sofa with seat and backrest padded in fire retardant polyurethane foam. Structure in metal rod, in bronzed brass or anthracite embossed painted metal finishes. Finishes and coverings as per collection.



909/PL
poltrona \ armchair



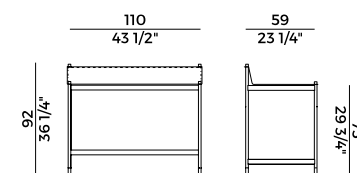
909/D
divano \ sofa

TERRAZZO

Design Nicola Bonriposi
pag. 106, 109, 110-111

Scrivania con leggera struttura in acciaio tubolare verniciato a polveri antracite goffrato, con dettagli piedini e dettagli cilindrici di fissaggio del piano in finitura ottone brunito. Piano e spalla in lamiera, con inserto soft pad in poliuretano espanso ignifugo, rivestiti in cuoietto e rifiniti da cuciture perimetrali a vista. Finiture e rivestimenti di collezione.

Writing desk with structure in powder coated tubular steel in embossed anthracite, with feet and cylindrical fixing details in bronzed brass finish. Top and shoulder in thin plate, with soft pad polyurethane foam insert, covered with hide leather, and refined with visible perimeter seams. Finishes and coverings as per collection.



898/SCR
scrivania \ writing desk

TIBES

Design Gregorio Facco

pag. 188, 190-191, 192, 193, 208, 210-211, 212, 213, 214, 216, 217

Famiglia di sedute composta da sedia e lounge impilabili orizzontalmente e sgabelli impilabili a due altezze. Struttura in tubo di metallo verniciato a polveri epossidiche intrecciato a mano. Abbinamenti predefiniti di collezione:

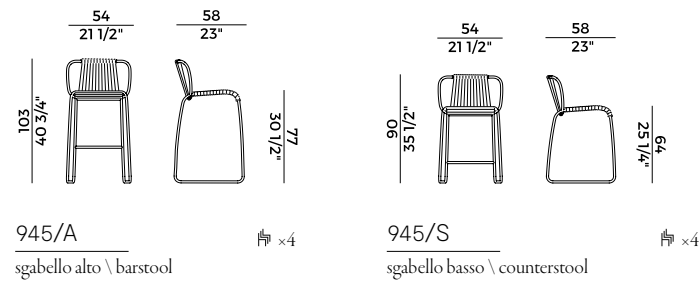
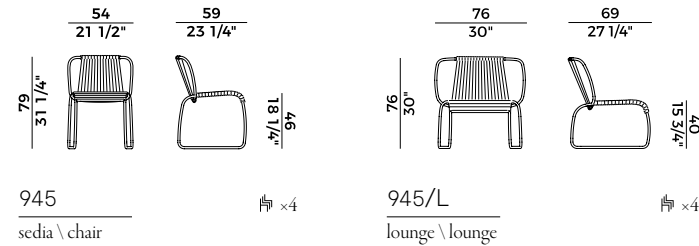
- Fusto verniciato bianco gofrato e corda nautica canapa
- Fusto verniciato antracite gofrato e corda Red Grape.

Finiture di collezione.

Seating family consisting of horizontally stackable chair and lounge and stackable stools in two heights. Hand-woven epoxy powder coated metal tube structure. Pre-defined collection combinations:

- Embossed white painted metal structure and hemp nautical rope
- Embossed anthracite painted metal structure and Red Grape rope.

Finishes as per collection.



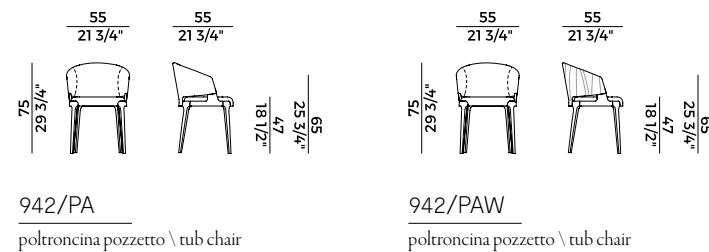
VELIS

Design Mario Ferrarini

pag. 121, 122-123, 125

Poltroncina pozzetto con seduta imbottita in poliuretano espanso ignifugo e schienale esterno in frassino o noce Canaletto. Struttura in massello di frassino o noce Canaletto. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture e rivestimenti di collezione.

Tub chair with seat padded in fire retardant polyurethane foam and external backrest in ash wood or Canaletto walnut. Structure in solid ash wood or Canaletto walnut. Collection available in different variants. Finishes and coverings as per collection.



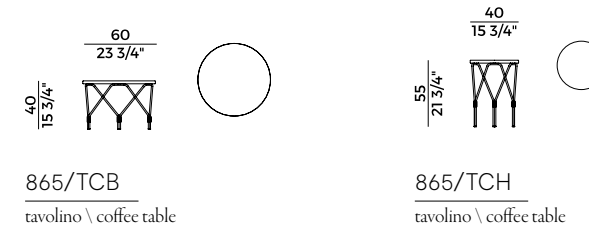
WELD

Design Busetti, Garuti e Redaelli

pag. 156-157, 158

Collezione di tavolini con struttura in metallo verniciato a polveri epossidiche in due diverse altezze. Dettaglio della base intrecciato a mano in corda nautica o cordino gassa. Piano in HPL, grès porcellanato, legno massello di iroko o legno frassino Waterproof. Finiture di collezione.

Collection of coffee tables with epoxy powder coated metal structure in two different heights. Detail at the base hand-woven in nautical rope or gassa rope. Top in HPL, laminated porcelain, solid iroko wood or Waterproof ash wood. Finishes as per collection.



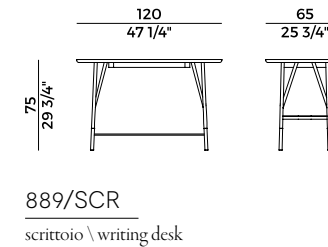
WOOD_Y

Design Chiara Andreatti

pag. 121, 125

Scrivania con base e piano in massello di frassino o noce Canaletto. Tondini e dettagli delle teste delle viti in metallo con finitura ottone brunito. Cassetto sotto piano nella stessa finitura del mobile. Collezione disponibile in diverse varianti. Finiture di collezione.

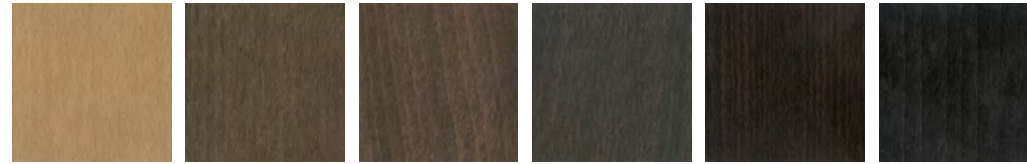
Writing desk with base and top in solid ash wood or Canaletto walnut. Rods and details of the screws' heads in bronzed brass metal finish. Drawer under the top in the same finish as the furniture item. Collection available in different variants. Finishes as per collection.



Finishes.

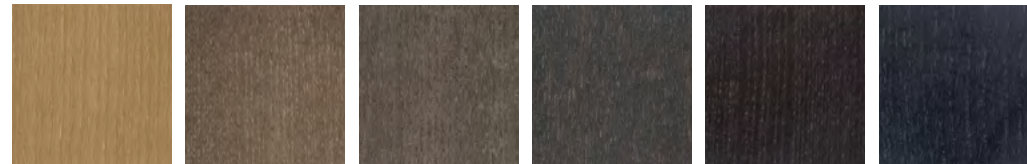
Indoor

FAGGIO / BEECH



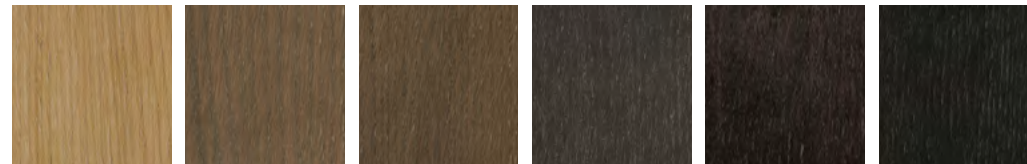
BV Anilina beige \ Beige aniline
 UD Biscotto \ Biscuit
 TM Moka \ Moka
 TZ Grigio plumbeo \ Dark grey
 TT Wengé \ Wengé
 15 Carbone \ Carbon

FRASSINO / ASH



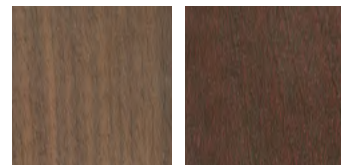
SG Anilina beige \ Beige aniline
 SC Biscotto \ Biscuit
 HJ Moka \ Moka
 HK Grigio plumbeo \ Dark grey
 HL Wengé \ Wengé
 HP Carbone \ Carbon

ROVERE / OAK



UH Anilina beige \ Beige aniline
 UC Biscotto \ Biscuit
 TD Moka \ Moka
 TA Grigio plumbeo \ Dark grey
 TY Wengé \ Wengé
 RQ Carbone \ Carbon

ESSENZE SPECIALI / SPECIAL ESSENCE



ES Noce Canaletto \ Canaletto walnut
 EK Mogano tinto noce \ Walnut stained mahogany

LACCATI OPACHI / MATT LACQUERED



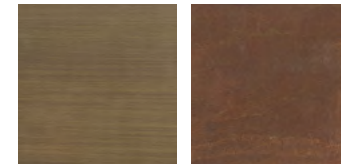
13 Bianco \ White
 HB Rubino \ Ruby red
 08 Nero \ Black

METALLI VERNICIATI / LACQUERED METALS



Bianco goffrato \ White embossed
 Antracite goffrato \ Anthracite embossed
 Aval goffrato \ Aval embossed
 Nero goffrato \ Black embossed
 Oro \ Gold

METALLI SPECIALI / SPECIAL METALS



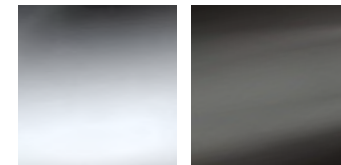
Ottone brunito \ Bronzed brass
 Corten \ Corten

INOX / INOX



Satinato \ Satin

METALLI CROMATI / CHROME METALS



Cromato \ Chrome
 Cromo nero \ Black chrome

QUARZO RESINATO / RESINATED QUARTZ



Antracite \ Anthracite Light Grey \ Light Grey

GRÈS PORCELLANATO / LAMINATED PORCELAIN



Ossido nero \
Black ossido

CERAMICA / CERAMIC



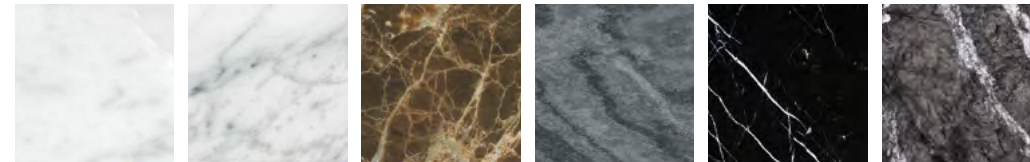
Cioccolato \
Chocolate Pesca \ Peach

VETRO TEMPERATO / TEMPERED GLASS



Float trasparente \
Transparent float Bronzato \ Bronzed Retro verniciato nero \
Black back-painted

MARMI / MARBLES



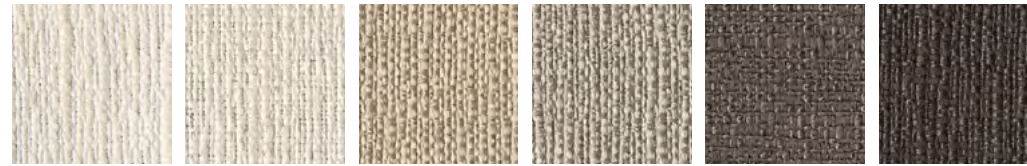
Bianco Carrara lucido \
Glossy White Carrara Bianco Carrara opaco \
Matt White Carrara Dark Emperador \
Dark Emperador Iron Silver \
Iron Silver Nero Marquinia \
Nero Marquinia Grigio Carnico \
Grigio Carnico

CORDE / ROPES

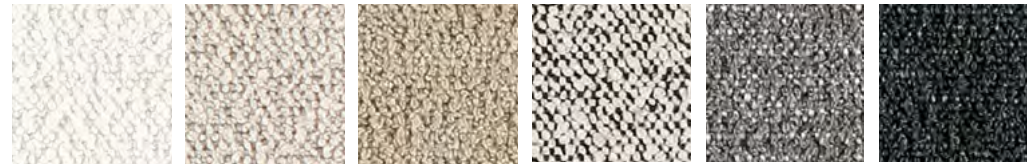


A6C
Cuoio \ Hide leather

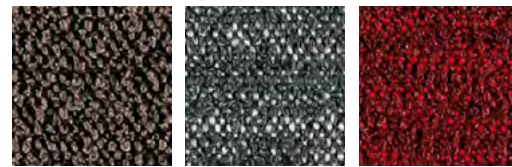
TESSUTI / FABRICS (CAT. 1)



ADO
Bianco C5A ADO
Panna C5B ADO
Beige C5C ADO
Grigio chiaro C5G ADO
Nocciola C5D ADO
Marrone C5E



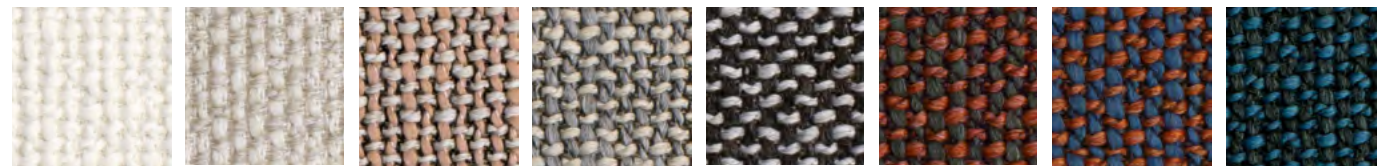
AIDA
Bianco A2D AIDA
Beige A2E AIDA
Sabbia A2F AIDA
Pepe A2G AIDA
Grigio A2H AIDA
Antracite A2I



AIDA
Tronco A2J AIDA
Petrolio A2L AIDA
Rubino A2K

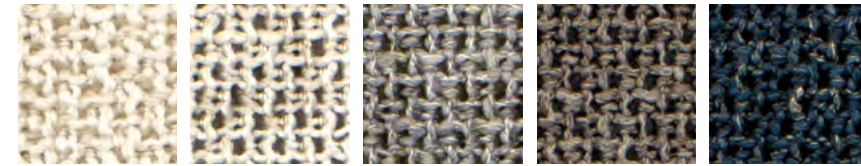


ARES
Bianco C7A ARES
Ghiaccio C7B ARES
Oliva C7C ARES
Senape C7F ARES
Marrone C7D ARES
Nero C7E



ARTE
Bianco A1D ARTE
Beige A1J ARTE
Rosa A1E ARTE
Grigio chiaro A1F ARTE
Pepe A1H ARTE
Verde mattone A1G ARTE
Blu arancio A1L ARTE
Blu oltremare A1K

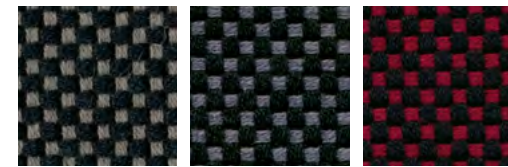
TESSUTI / FABRICS (CAT. 2)



BADIA
Panna A5E BADIA
Pepe A5F BADIA
Grigio A5I BADIA
Tronco A5G BADIA
Blu oltremare A5H



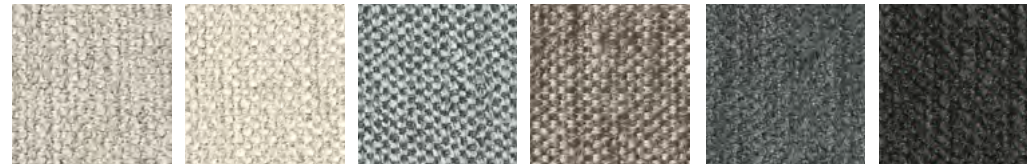
BARRIQUE
Panna A7D BARRIQUE
Grigio A7H BARRIQUE
Beige A7E BARRIQUE
Petrolio A7F BARRIQUE
Sabbia A7G BARRIQUE
Terracotta A7I



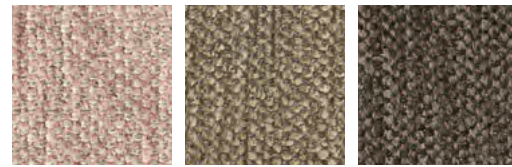
BARRIQUE
Grigio scuro A7L BARRIQUE
Antracite A7K BARRIQUE
Rubino A7J



BLISS
Bianco H1X BLISS
Panna H1Y BLISS
Beige H1Z BLISS
Nocciola H1W



BOSS
Panna C7J BOSS Bianco C7N BOSS Celeste C7K BOSS Tortora C7L BOSS Grigio C7I BOSS Antracite C7H



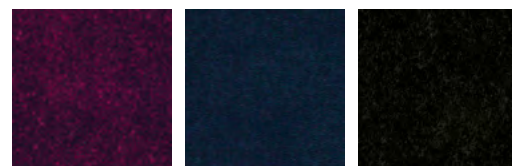
BOSS Rosa C7G BOSS Grano C7P BOSS Oliva C7M



BRERA Bianco A4D BRERA Beige A4E BRERA Grigio A4J BRERA Salvia A4G BRERA Tortora scuro A4K BRERA Lilla A4I BRERA Tronco A4F BRERA Antracite A4H



BRIDGE Bianco A3D BRIDGE Panna A3E BRIDGE Grigio A3F BRIDGE Antracite A3G BRIDGE Salvia A3H BRIDGE Mattone A3I

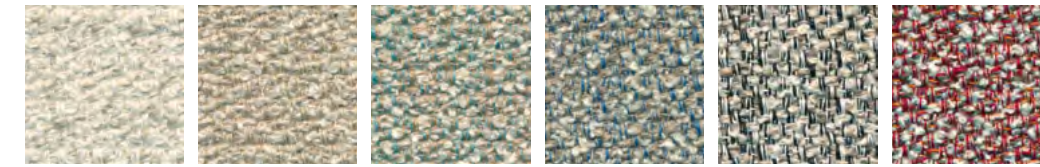


BRIDGE Prugna A3J BRIDGE Blu oltremare A3K BRIDGE Nero A3L

TESSUTI / FABRICS (CAT. 3)



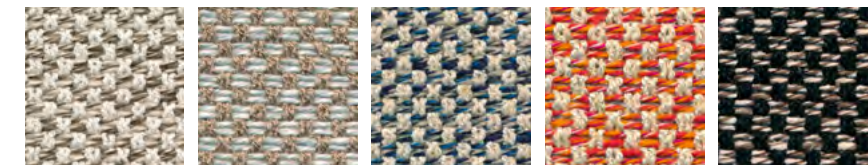
CALIPSO Panna A8A CALIPSO Sabbia A8B CALIPSO Tortora A8C CALIPSO Antracite A8D CALIPSO Nero A8E



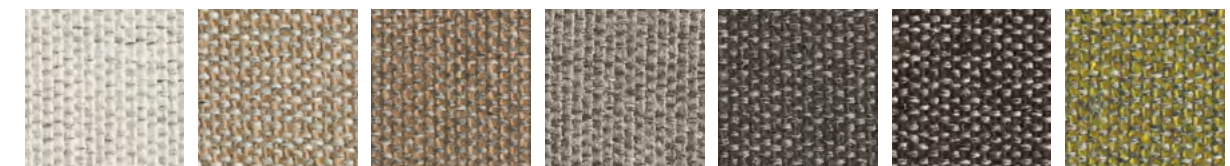
CALLA Panna A8L CALLA Sabbia A8M CALLA Smeraldo A8N CALLA Celeste A8P CALLA Pepe A8Q CALLA Rubino A8R



CELINE Bianco C6E CELINE Ghiaccio C6F CELINE Beige C6D CELINE Verde C6G CELINE Grigio C6B CELINE Nero C6C



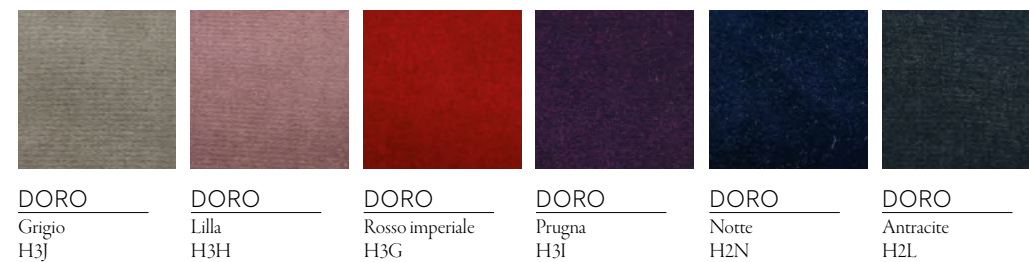
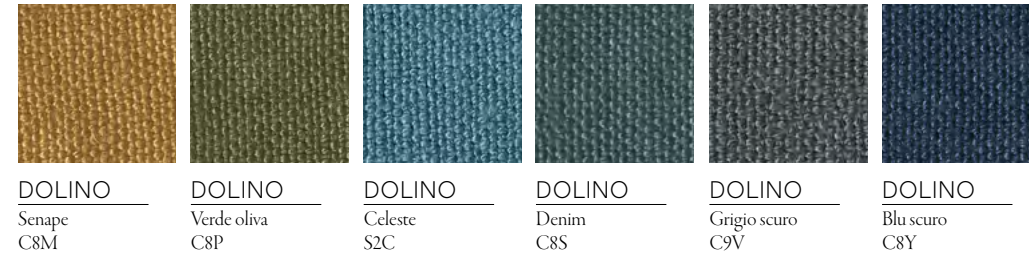
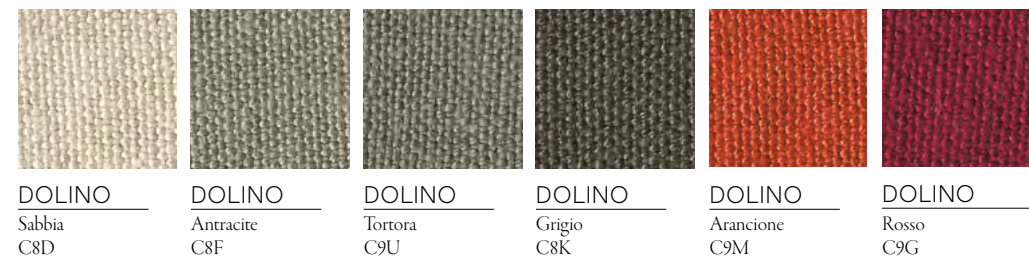
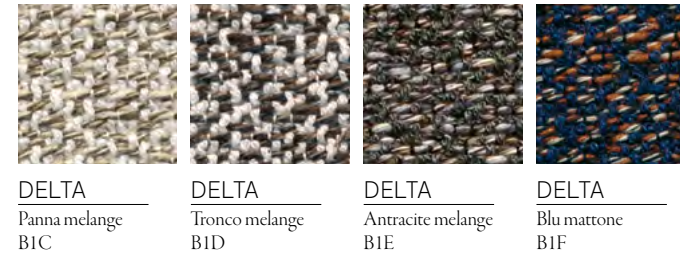
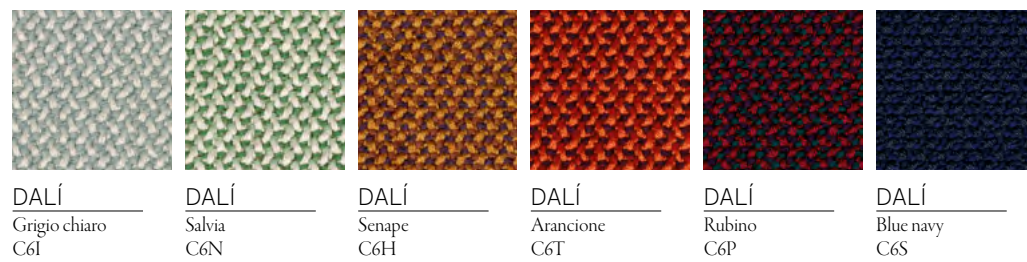
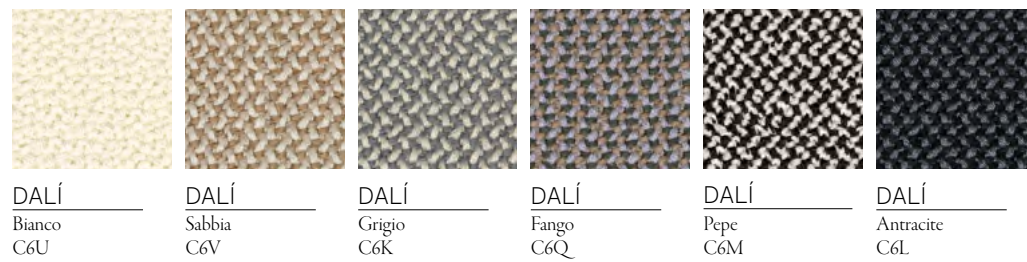
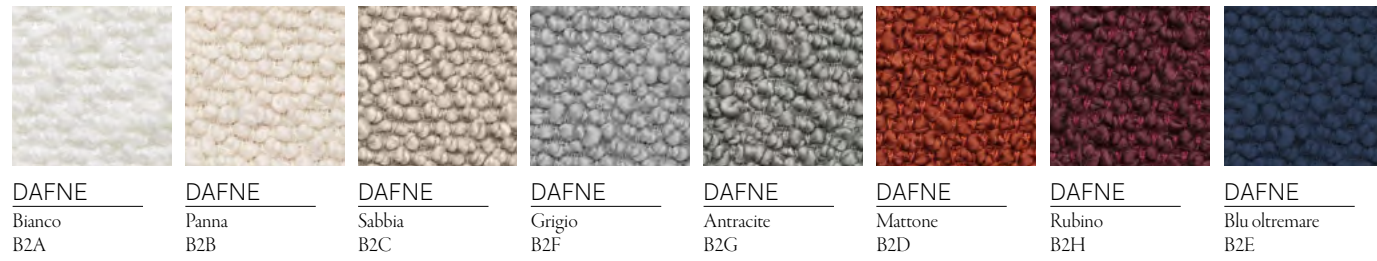
CIELO Panna A6H CIELO Sabbia A6K CIELO Blu oltremare A6I CIELO Mattone A6L CIELO Tronco A6J



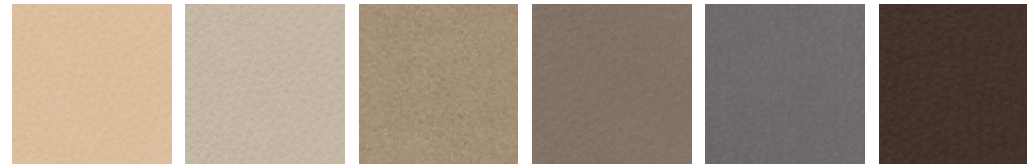
CORE Ghiaccio E1T CORE Paglia E1W CORE Senape E1Y CORE Marrone chiaro E1Z CORE Talpa E1V CORE Testa di moro E1X CORE Fieno E1U



TESSUTI / FABRICS (CAT. 4)



FINTA PELLE / FAUX LEATHER (CAT. 2)



FLAMINGO B Beige Q1D	FLAMINGO B Ecrù Q1C	FLAMINGO B Nocciola Q1F	FLAMINGO B Tortora scuro Q1A	FLAMINGO B Grigio scuro Q1E	FLAMINGO B Mogano Q1G
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------

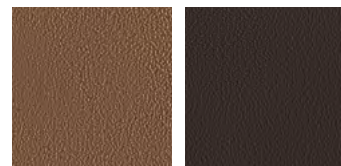


FLAMINGO B Blu notte Q1I	FLAMINGO B Bordeaux Q1H	FLAMINGO B Nero Q1B
---------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

FINTA PELLE / FAUX LEATHER (CAT. 3)



FALABELLA Panna KN	FALABELLA Beige KP	FALABELLA Tortora chiaro PM	FALABELLA Grigio chiaro PF	FALABELLA Antracite PG	FALABELLA Verde oliva YA
---------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

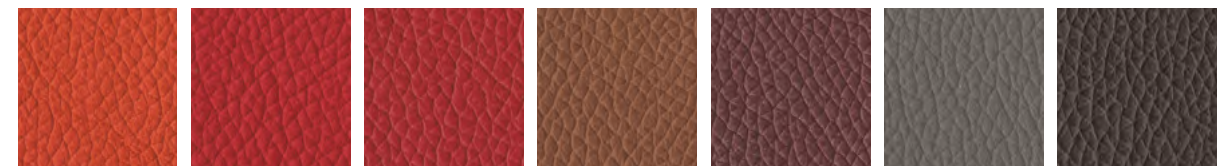


FALABELLA Bronzo KV	FALABELLA Marrone testa di moro KU
----------------------------------	-------------------------------------------------

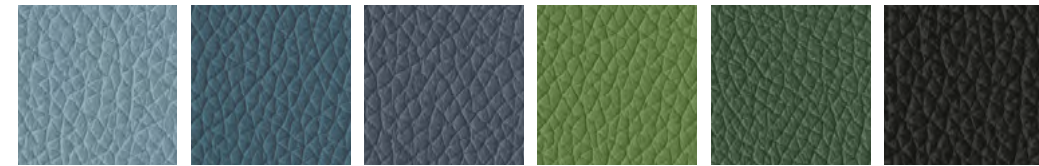
PELLE / LEATHER (CAT. A)



GEO Panna P2A	GEO Grano P1B	GEO Beige scuro P1D	GEO Nocciola P1K	GEO Ruggine P2C	GEO Tortora P2D	GEO Tronco P1M
----------------------------	----------------------------	----------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------



GEO Terracotta P1T	GEO Rosso P1V	GEO Bordeaux P1W	GEO Noce P1N	GEO Melanzana P2N	GEO Grigio scuro P2G	GEO Marrone scuro P2H
---------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------



GEO Celeste P2Q	GEO Blu cadetto P2S	GEO Blu prussia P2T	GEO Verde chiaro P3B	GEO Verde P3C	GEO Nero P2F
------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------

PELLE / LEATHER (CAT. B)



GALEA
Bianco C4I

GALEA
Beige C4Q

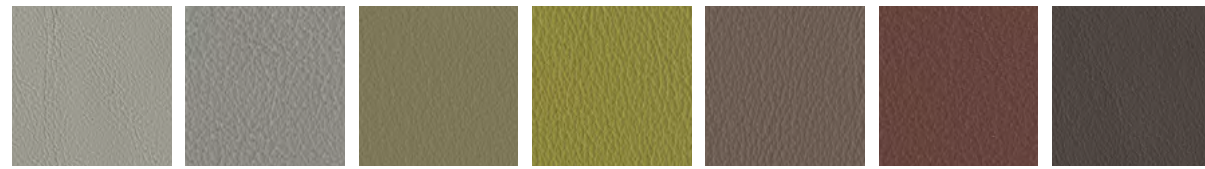
GALEA
Tortora chiaro C4T

GALEA
Tortora C4U

GALEA
Zucca C4P

GALEA
Rosso scuro C4H

GALEA
Dattero C4V



GALEA
Grigio chiaro C4J

GALEA
Grigio C4R

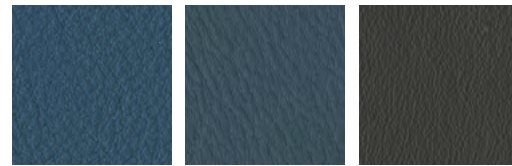
GALEA
Verde mimetico C4N

GALEA
Verde muschio C4W

GALEA
Marmotta C4S

GALEA
Castagna C4K

GALEA
Marrone scuro C4L



GALEA
Bluette C4G

GALEA
Blu C4M

GALEA
Nero C4F



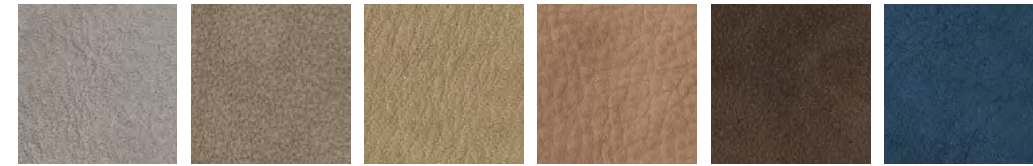
NINA
Naturale KK

NINA
Nocciola XZ

NINA
Marrone KL

NINA
Nero KJ

PELLE / LEATHER (CAT. C)



NABUK
Tortora E2T

NABUK
Marmotta E2U

NABUK
Avena E2R

NABUK
Nocciola E2Q

NABUK
Wengé E2S

NABUK
Blu E2V



NATURE
Marrone C9Y

NATURE
Testa di moro C9Z

NATURE
Antracite C9X

CUOINETTO / HIDE LEATHER



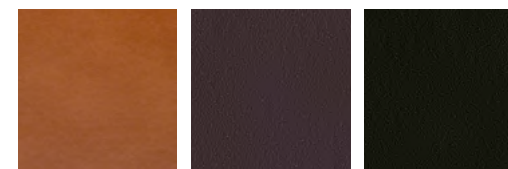
K1F
Sabbia

K1B
Fango

K1C
Terracotta

BL
Burgan

1S
Grigio

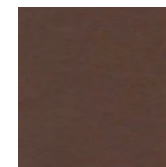


IZ
Cognac

K1D
Marrone scuro

BM
Nero

CUOIO / SADDLE LEATHER



C6A
Testa di moro

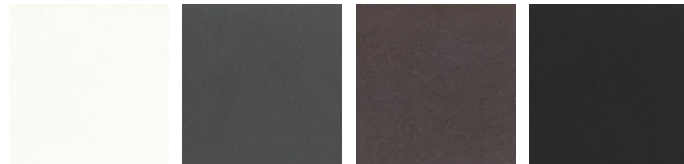
Outdoor

ESSENZE SPECIALI / SPECIAL ESSENCES



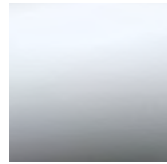
SU Frassino Waterproof \ Waterproof ash
EU Iroko \ Iroko
EK Mogano tinto noce \ Walnut stained mahogany

METALLI VERNICIATI / LACQUERED METALS



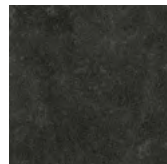
Bianco goffrato \ White embossed
Antracite goffrato \ Anthracite embossed
Aval goffrato \ Aval embossed
Nero goffrato \ Black embossed

INOX / INOX



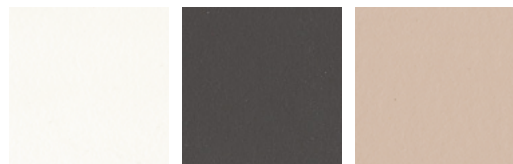
Lucido AISI 316 \ AISI 316 polish

GRÈS PORCELLANATO / LAMINATED PORCELAIN



Ossido nero \ Black ossido

HPL / HPL



Bianco \ White
Antracite \ Anthracite
Orchidea \ Orchid

CERAMICA / CERAMIC



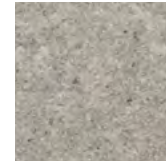
Cioccolato \ Chocolate
Pesca \ Peach

VETRO TEMPERATO / TEMPERED GLASS



Float trasparente \ Transparent float
Bronzato \ Bronzed

PIETRE / STONES



Pietra naturale light grey \ Light grey natural stone

CORDINI / ROPES



A5C Red Grape \\ Red Grape	K1 Sintetico moka \\ Moka syntetic	J7 PVC bianco \\ PVC white	G2 PVC antracite \\ PVC anthracite	G1 PVC havana \\ PVC havana	B1A Gassa beige \\ Gassa beige	F7E Gassa testa di moro \\ Gassa dark brown
----------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------

CORDA NAUTICA / NAUTICAL ROPE



F7F Canapa \\ Hemp	D4B Antracite \\ Anthracite	D5B Blue navy \\ Blue navy
--------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

FETTUCCIA NAUTICA / NAUTICAL RIBBON



F9 Canapa \\ Hemp	D4 Antracite \\ Anthracite	D5 Blue navy \\ Blue navy
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------

FETTUCCIA / RIBBON



S4E Fly grigio \\ Fly grey	A7A Gassa beige \\ Gassa beige
----------------------------------	--------------------------------------

TRECCIA IMBOTTITA / PADDED ROPE



S2F
Antracite \\
Anthracite

TESSUTI / FABRICS (CAT. 1)

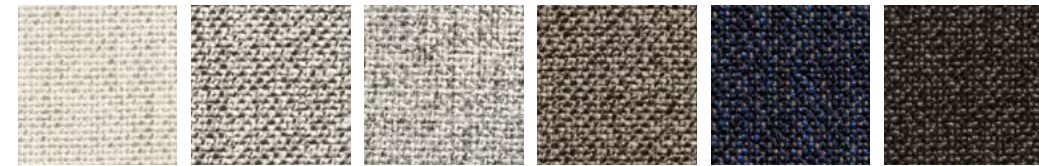


SHELL Bianco E1A	SHELL Sabbia E1R	SHELL Grigio E2A	SHELL Antracite E2B	SHELL Righe E1Q	SHELL Grigio celeste E1L	SHELL Celeste E1G
------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------------	-------------------------



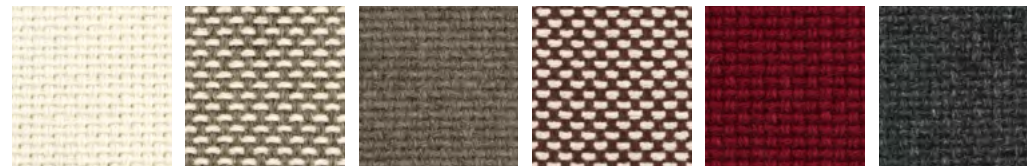
SHELL Verde muschio E2G	SHELL Bosco E2H	SHELL Tronco E2D	SHELL Mattone E2C	SHELL Prugna E2E	SHELL Blue navy E2F
-------------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------

TESSUTI / FABRICS (CAT. 2)



SNOW Bianco melange B3A	SNOW Sabbia melange B3B	SNOW Grigio melange B3E	SNOW Tronco melange B3C	SNOW Blu oltremare B3F	SNOW Antracite B3D
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------

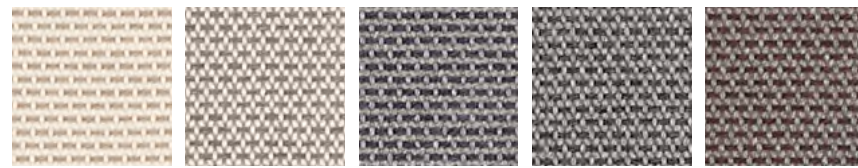
TESSUTI / FABRICS (CAT. 3)



SKIPPER
Panna B4A SKIPPER Panna grigio B4B SKIPPER Grigio B4C SKIPPER Ribes B4E SKIPPER Rubino B4F SKIPPER Antracite B4D

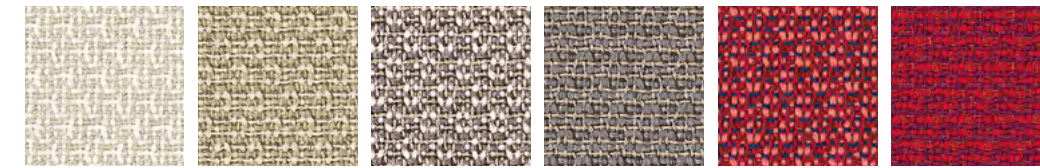


SKIPPER Grigio celeste B4J SKIPPER Verde B4I SKIPPER Senape B4H SKIPPER Blue navy B4K SKIPPER Prugna B4G



STAR Sabbia B4Q STAR Grigio B4R STAR Blu oltremare B4T STAR Antracite B4U STAR Tronco B4V

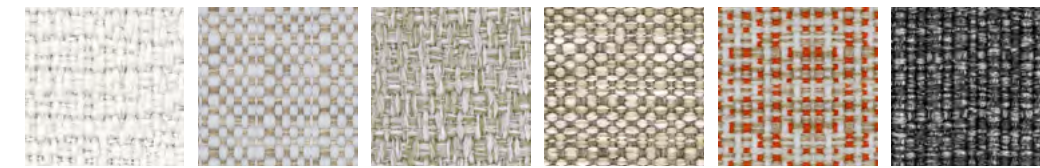
TESSUTI / FABRICS (CAT. 4)



SARDINIA Panna B5A SARDINIA Sabbia B5B SARDINIA Madreperla B5C SARDINIA Grigio B5D SARDINIA Lampone B5J SARDINIA Rosso imperiale B5K



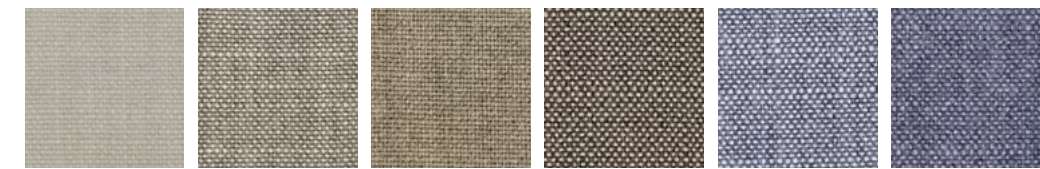
SARDINIA Rosa B5I SARDINIA Giallo B5F SARDINIA Cachi B5E SARDINIA Verde acqua B5G SARDINIA Petrolio B5H SARDINIA Blue navy B5L



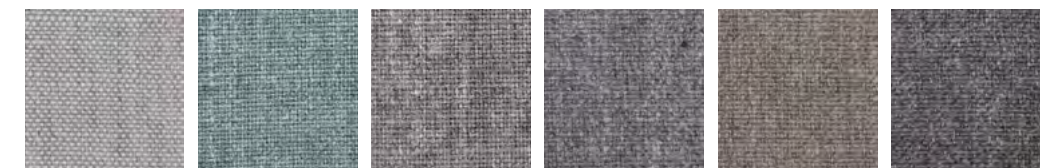
SOUL Bianco ZX SOUL Panna ZU SOUL Beige ZY SOUL Nocciola ZT SOUL Arancio ZK SOUL Nero ZW



SOUL Grigio ZV SOUL Grigio melange TIP SOUL Nero melange TIM SOUL Blu TIN SOUL Blu melange TIQ



SUNSET Panna T1A SUNSET Beige chiaro T1B SUNSET Beige T1C SUNSET Tronco T1D SUNSET Light blu T1E SUNSET Blu T1F



SUNSET Grigio T1G SUNSET Cielo T1L SUNSET Grigio chiaro T1H SUNSET Grigio scuro T1J SUNSET Nocciola T1I SUNSET Antracite T1K

COLLECTION BOOK - NEWS

Art direction & Graphic project

— *Chiara Andreatti Studio*

Project Coordination

— *Potocco Corporate Image Team*

Photos

— *Francesca Ferrari*

Styling

— *Martina Lucatelli Studio*

Printing

— *Graficbe Antiga*

Thanks to

— *Yota Viktoratou*

— *Martina Dalla Bona*

— *Gian Bellomo*

Italy, July 2021

POTOCO

Via Indipendenza 4
33044 - Manzano, Udine - Italy
T. +39 0432 745111
© 2021 Potocco S.p.A.
info@potocco.it

Potocco USA
Hickory, NC 28602
United States of America
customerservice@potocco-usa.com

Credits

CONTRIBUTORS:

Air collection by S.C. Artroom
Alberto Levi Gallery
Artemide
Astep
Atelier Areti
Bitossi Ceramiche
Bitossi Home
Bormioli Rocco
cc-tapis
Corsi Design Factory
Danese
Frama
Golran 1898
Hein Studio
Kasthall
Lanerossi
Mauro Bellucci, ESH Gallery Milano
PANDUL – Classic, Modern Lamps
Paola C.
Besser design - Santa & Cole
Stelton
Stories of Italy
Svenskt Tenn
Taro Tabuchi, ESH Gallery Milano
Venini

Potocco reserves the right to introduce any changes to its own models without prior notice. Color tones may vary from one dye lot to another.

© 2021 by Potocco S.p.A.
All rights reserved



The mark of responsible forestry

Richiedi i nostri prodotti certificati FSC®

www.potocco.it

